

ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО

для дошкольников ИСКУССТВО для дошкольников

ИСКУССТВО  
для дошкольников

ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО

# Рисование

Главное – процесс, а не результат!



Мэри Энн Ф. Колль

Искусство для дошкольников

# Рисование

Мэри Энн Ф. Коль  
Иллюстрации Кэтрин Дэвис

## Посвящение

Посвящена моей бабушке.  
Мэри Джейн Фабион Вилсон,  
она была первым писателем,  
которого я знала, и именно она зажгла  
во мне искру воображения, когда сказала,  
что ангелы целовали меня в нос,  
пока я спала, и поэтому у меня  
появились веснушки.

ИСКУССТВО

для дошкольников ИСКУССТВО для дошкольников

ИСКУССТВО

ИСКУССТВО  
для дошкольников

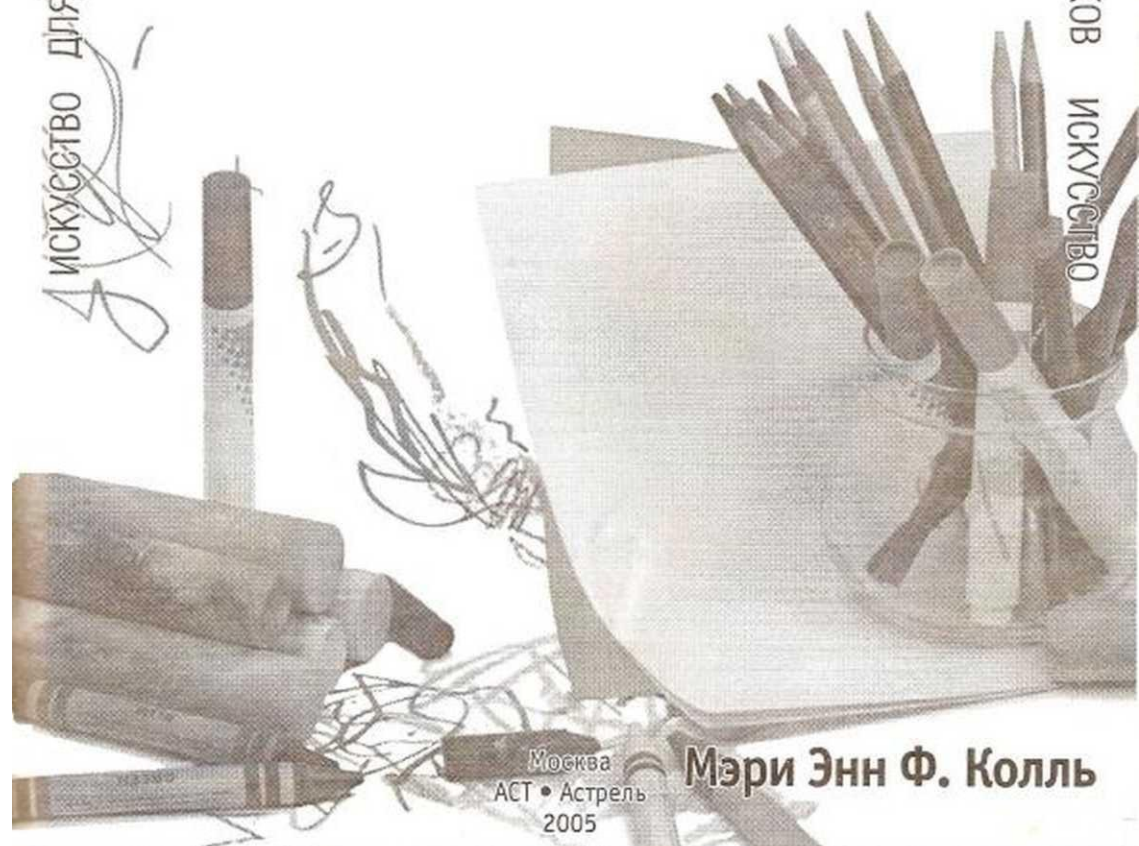
ИСКУССТВО для дошкольников

# Рисование

Главное — процесс, а не результат!

ИСКУССТВО для дошкольников

ИСКУССТВО



Москва  
АСТ • Астрель  
2005

Мэри Энн Ф. Колль

УДК 372.8:7  
ББК 74.268.5  
К62

Автор *Мэри Энн Ф. Коль*  
Художник *Кэтрин Дэвис*  
Перевод с английского *М. Е. Ханьковой*

Настоящее издание представляет собой авторизованный перевод оригинального издания «Preshool Art Drawing», опубликованного в 2001 году издательством Gryphon House, inc.

Оформление обложки — дизайн-студия «Дикобраз»

Коль Мэри Энн Ф.  
К62 Рисование / М. Э. Коль; Пер. с англ. М. Е. Ханьковой. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель». 2005. — 63.[1] с: ил. — (Искусство для дошкольников).

ISBN 5-17-027651-6 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-10533-4 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 0-87659-223-X (англ.)

Книга для родителей о 50 великолепных способах научить детей рисовать, а также развить их творческие способности

УДК 372.8:7  
ББК 74.268.5

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2: 953004 ~ литература научная и производственная

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.02.953.Д.000577.02.04 от 03.02.2004 г.

Подписано в печать с готовых диалитивов 09.07.2004 г. Формат 60Х90/16. Бумага офсетная.  
Печать офсетная Усл. печ. л. 8.00 . Тираж 7000 экз. Заказ 3410.

ISBN 5-17-027651-6 (ООО «Издательство АСТ»)  
ISBN 5-271-10533-4 (ООО «Издательство Астрель»)  
ISBN 0-87659-223-X (англ.)

© Mary Ann F. Kohl, 2001.  
© ООО «Издательство Астрель», перевод с английского языка, 2005

# Содержание



Введение ..... 6

## Занятия

Свободное рисование.....	9	Мел и губка.....	34
Следы на бумаге.....	10	Негатив.....	35
Отпечатки.....	11	Карандашные ладошки.....	36
Еще отпечатки.....	12	Трафарет из пленки и мела.....	37
Рисуем мелом.....	13	Трафарет и фломастер по ткани.....	38
Рисуем влажным углем.....	14	Накрахмаленная ткань.....	39
Сухой мел, влажная бумага.....	15	Переводная картинка.....	40
Мел и жидкий крахмал.....	16	Точки-точки.....	41
Рисуем песком и клеем.....	17	Выдавливаем клей.....	42
Наш силуэт.....	18	Печеные карандаши.....	43
Карандаш с подогревом.....	19	Полосатые кубики.....	44
Вошенная бумага.....	20	Съедобная картина.....	45
Рисуем всеми карандашами.....	21	Кружева на бумаге.....	46
Акварельные карандаши.....	22	Стол с текстурой.....	47
Карандаши из свечки.....	23	Рисуем мелом и клеем.....	48
Прозрачные мелки.....	24	Паутина.....	49
Меловая краска.....	25	Из простокваши и мела.....	50
Рисунок корицей.....	26	Витраж.....	51
Рисуем маслом.....	27	Отпечатки с наждачной бумаги.....	52
Глянцевая бумага.....	28	Отпечатки с пенопласта.....	53
Жарим картонные тарелки.....	29	Мини-альбом.....	54
Карандаши на наждачной бумаге.....	30	Рисуем на черном.....	55
Пушистый рисунок.....	31	Карандашно-меловой отпечаток.....	56
Соленая краска.....	32	Меловой контур.....	57
Отпечатки пальцев.....	33	Галерея «Зигзаг».....	58

Указатель ..... 59



# Это процесс, а не результат

## Почему творческий процесс так важен?

В процессе творчества маленькие дети учатся создавать вещи своими руками, познают загадки, радости и разочарования созидания — все это важные составляющие процесса обучения и развития. Каким бы ни вышел шедевр, будь он просто ярким куском глины или экспонатом, достойным выставки, для ребенка это только результат, а не причина заниматься творчеством в первую очередь.

Творческий процесс учит детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром. Иногда это чувственное восприятие, например ощущение скользкой колодной краски на голых пальцах. В другой раз это загадка смешивания цветов или удивление оттого, насколько реалистичная картина возникает из случайной капли краски. Творческий процесс может стать возможностью переключить внимание ребенка, снять агрессию.

## Как взрослые могут способствовать творческому процессу?

Подберите интересные материалы. Будьте рядом и наблюдайте. Предлагайте помощь в трудных случаях, но старайтесь как можно меньше вмешиваться в работу ребенка. Не надо предлагать ребенку примеры для копирования, это ограничивает его возможности.

Иногда взрослые, не зная, сообщают детям, что результат (готовая поделка) — это главное в творчестве. Следующие примеры комментариев и вопросы помогут ободрить всех детей оценить свое собственное творчество.

*Расскажи мне про твое произведение.*

*Какая часть тебе понравилась больше всего?*

*О, я вижу, ты использовал много цветов!*

*Тебе понравилось создавать эту вещь?*

*Какое у тебя ощущение от краски?*

*Желтое так ярко смотрится на фиолетовом фоне!*

*Как тебе удалось сделать такую большую композицию?*

*Я вижу, у тебя получилось смешать свой собственный коричневый цвет. Как это у тебя вышло?*

Творческий процесс — это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки — это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только твой собственный путь».



# Подготовка

*Подготовка к творческим занятиям делает творчество более увлекательным!  
Вот несколько подсказок для успешных занятий:*

## Рабочее место

Накройте рабочую поверхность газетами, будь то стол, пол, стул, стена или кухонный стол. Сделайте так, чтоб газета свисала немного вниз. Гораздо легче выкинуть измазанные краской липкие листы газеты и обнаружить чистый стол под ними, чем долго отмывать все это по окончании занятий. Вместо газеты можно использовать большие листы картона или старую штору для ванной, пластиковую скатерть, большие листы серой оберточной бумаги.

## Уборка — тоже творческий процесс

Сделайте так, чтобы ваши маленькие художники могли легко и самостоятельно убрать рабочее место. Все меньше беспокойства для взрослого, который присматривает за детьми. Положите поблизости сырую губку или блок влажных салфеток, чтобы можно было вытереть пальцы, когда понадобится. Чем заставлять детей бегать в ванну, лучше наполнить ведро или миску теплой мыльной водой и поставить рядом с рабочим местом. Положите также старые полотенца для вытирания рук и влажные тряпочки. и губки для протирания рассыпанного, разлитого и разбрызганного, когда понадобится.

## Одеваемся для занятия

Старый фартук, старая рубашка с отрезанными рукавами, рабочий халат, разрисованная красками рубашка — все это подойдет для того, чтобы прикрыть одежду созидательных дошколят. Еще можно взять какую-нибудь старую одежду и старые ботинки, назвать это «одежда для творчества» и использовать только для творческих занятий. Это так здорово, когда можно творить и не думать о том, как не испачкать одежду. Со временем эта одежда станет предметом гордости!

## Полезные советы

- Освободите место для готовой работы — участок, покрытый газетами. Пусть все законченные произведения просыхают на этом участке.
- Вообще, стоит подумать о том, как защитить побольше пространства вокруг рабочего места. Подумайте о полах, стенах, коврах (может быть, и о потолке!).
- В списке материалов часто упоминаются небольшие контейнеры. Это могут быть баночки из-под печенья, плоские подносы для выпечки, пластмассовые поддоны, пластмассовые лоточки из-под кондитерских изделий, миски, а также плоские тарелки и блюда.
- Никогда не поздно собирать материалы, которые могут понадобиться для творческих занятий. Храните пестрые материалы, ткань и бумажные обрывки, пластиковые подносы, пряжу, нитки, украшения для шитья и даже старые ненужные письма.
- Мойте тщательно руки после занятий.
- Проводите занятия в помещении, а на улице только в том случае, если есть специальная отметка, что данное занятие должно проводиться на улице.



# Условные обозначения

На каждой странице есть условные символы, которые поясняют уровень сложности и другие особенности занятия. Однако эти символы являются только подсказками и не являются непосредственным руководством к действию. Вы можете экспериментировать с материалами, разнообразить предложенные методы, видоизменять проекты в зависимости от ваших потребностей и способностей ребенка.



## Возраст

Символ «возраст» обозначает средний возраст ребенка, когда он может творить и исследовать свободно почти без помощи взрослого. Символ «и старше» значит, что более взрослые дети с удовольствием будут работать над этим проектом и что младшим, возможно, потребуется больше помощи. Развитие детских способностей в определенном возрасте не всегда соответствует нашим ожиданиям, так что вам решать, какой проект подходит для каждого ребенка в отдельности, соответственно его способностям и потребностям.



## Подготовка

Символ планирования и подготовки обозначает количество времени, которое взрослый потратит на планирование и подготовку материалов, расстановку предметов и наблюдение за работой. Знак показывает, будет ли подготовка легкой и быстрой, средней и умеренной, долгой и более сложной.



## Помощь

Символ помощи значит, что ребенку может потребоваться помощь взрослого или другого ребенка во время выполнения конкретных шагов задания.



## Внимание!

Этот символ появляется, когда материалы для занятия представляют некоторую опасность. Такие занятия требуют повышенного контроля и внимания.



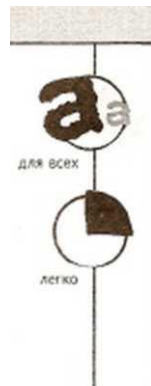
## Съедобно

Этот символ появляется там, где готовое произведение съедобно.

## Подсказки

Советы для взрослых, которые работают с юными художниками.

# Свободное рисование



## Материалы

Бумага (любого качества, формата и цвета).  
стол, мольберт, хотя рисовать можно и  
на полу  
Цветные мелки



## Творческий процесс

1. Поместите лист бумаги на стол, мольберт или пол.
2. Рисуйте на листе, производя рукой большие или малые круговые движения.
3. Старайтесь использовать самые разные виды бумаги.

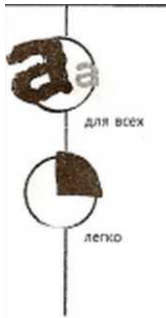


## Другие варианты

- Попробуйте рисовать под музыку, следуя ее ритму, стараясь изобразить это разными цветами.
- Придумайте краткую историю, описание вашей картины и попросите кого-нибудь из взрослых записать ее тут же на рисунке или на полоске бумаги. Полоску потом можно будет прикрепить к работе. Настоящие профессиональные художники стараются не писать на своих картинах.
- Для рисования можно использовать дополнительные материалы: уголь, простые и цветные карандаши, тонкие и толстые фломастеры, пастель, мел или ручки для ткани.

## Подсказки

- Бумагу можно прикрепить к столу клейкой лентой, чтобы начинающие художники не порвали ее.
- Возможности у свободного рисования поистине неограниченны. Поощряйте любые идеи ребенка.



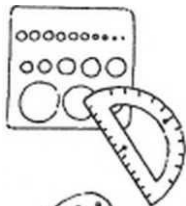
# Следы на бумаге

## Творческий процесс

1. Положите лист бумаги на стол.
2. Выберите инструмент для рисования и проведите им на бумаге несколько линий.
3. Выбирайте различные линейки и другие предметы, обводите их на бумаге.

## Материалы

Бумага или другая основа для рисования, материалы для рисования (см. список) Линейки и лекала (см. список)

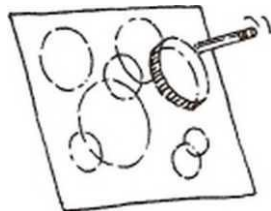


### изобразительные материалы

Карандаши  
Мел  
Цветные мелки  
Маркеры  
Пастель

### Что можно обводить

Линейка  
Транспортир  
Лекало  
Крышки от банок  
Трафарет  
Да что угодно



## Другие варианты

- Возможности у этого занятия поистине неограниченны.
- Попробуйте окунуть инструменты, которые обводите, в краску и оставлять отпечатки на бумаге. Теми же инструментами можно оставлять следы на песке или глине. Обводите крышки от банок так, чтобы линии окружностей пересекались. Используйте мел и линейку, чтобы измерить линии и круги.

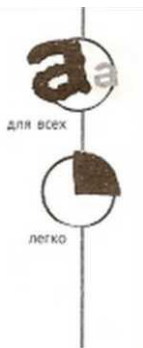


## Подсказки

- Отойдите в сторону от юного художника и позвольте ему работать и творить по своему усмотрению. Подобная свобода в действиях — лучший способ развить воображение.

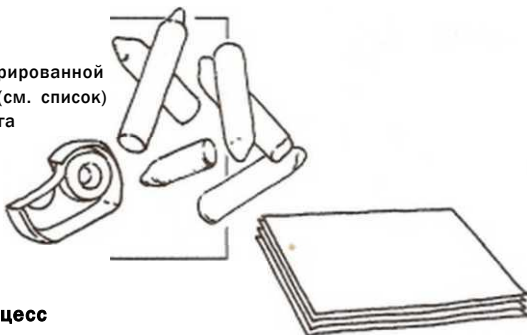


# Отпечатки



## Материалы

Объекты с текстурированной поверхностью (см. список)  
Оберточная бумага  
Клейкая лента  
Большие цветные мелки



## Творческий процесс

1. Под лист бумаги поместите один из объектов.
2. Уголки бумажного листа прикрепите клейкой лентой к столу.
3. Снимите с цветных мелков бумажную обертку.
4. Придерживая одной рукой лист бумаги и зажав стержень мелка в другой, легко штрихуйте поверхность листа.
5. Наносите штрихи до тех пор, пока не появится четкое изображение лежащего под листом предмета.



## Подсказки

- Конечный результат этого занятия зависит от возраста художника. Чем старше ребенок, тем более аккуратные и четкие отпечатки получатся.



*Предметы с текстурированной поверхностью*

**Пряжа**  
**Наждачная бумага**  
**Листья**  
**Образцы ткани, наклеенные на картон**  
**Различные фигурки из толстого картона**

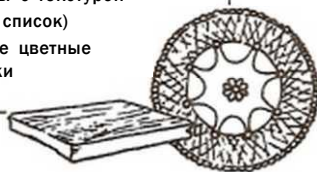
# Еще отпечатки

## Творческий процесс

1. Прикрепите при помощи клейкой ленты лист бумаги на текстурированную поверхность (см. список).
2. Снимите с цветных мелков бумажную обертку.
3. Положите карандаш плашмя и проведите им по поверхности.
4. Меняйте различные фактуры и поверхности.

## Материалы

Лента  
Большой лист бумаги  
Образцы текстурированных поверхностей (см. список)  
Объекты с текстурой (см. список)  
Крупные цветные мелки



## Другие варианты

- Создайте рисунок из разных текстур, например, пусть отпечатки пуговиц будут глазами, кусочек коры — волосами, а гофрированная бумага — одеждой.

Образцы поверхностей  
(см. список)

Древесные волокна  
Древесная кора  
Бетон  
Кирпич  
Плитка  
Номер с выпуклыми цифрами  
Кожа

Объекты с текстурой

Кружева  
выпуклые открытки  
Монеты  
Гофрированный картон  
Расческа



# Рисуем мелом

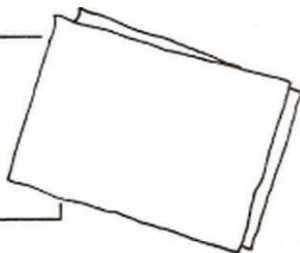


## Материалы

Пастель или мел различных цветов

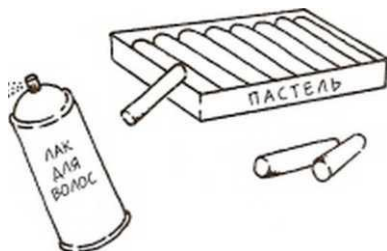
Бумага

Лак для волос



## Творческий процесс

1. Рисуйте на бумаге, используя мелки самых разных цветов.
2. По окончании работы вынесите лист с рисунком на улицу и покройте его лаком для волос, чтобы закрепить частички мела на бумаге и уберечь их от смазывания (это может делать только взрослый).



## Подсказки

- Мел очень декоративен, но он плохо держится на бумаге. Тем не менее такая сыпучесть — одно из неотъемлемых декоративных свойств.



аа

для всех



легко



требуется помощь

# Рисуем влажным углем



ЗАМОЧИТЕ МЕЛ  
НА НОЧЬ

## Материалы

Сахар  
Вода  
Мерные чашки  
Емкость  
Мел (разных цветов)  
Бумага  
Лак для волос  
(необязательно)

## Творческий процесс

1. Смешайте 1/3 чашки (80 г) сахара и 1 чашку (240 мл) воды в емкости.
2. Замочите мел на ночь в приготовленном сахарном растворе. Сахарный сироп делает цветные мелки ярче.
3. Влажным мелом рисуйте по бумаге.
4. После того как работа высохнет, вынесите ее на улицу и закрепите лаком для волос.

## Другие варианты

- Мел можно не замачивать на ночь, а просто смачивать кончик грифеля в процессе рисования.

## Подсказки

- Несмотря на сыпучесть и ломкость, мел обладает уникальными свойствами. Для того чтобы удалить его с бумаги, достаточно смахнуть ненужное тряпочкой из хлопка. Крошки мела — пудру — можно использовать как изобразительный материал, смешивать с крошками другого цвета. Получится очень красиво.



# Сухой мел, влажная бумага



## Материалы

- вода
- Кювета
- Бумага разных видов
- Мел или пастель



## Творческий процесс

1. Наполните кювету водой на 10 см.
2. Поместите лист бумаги в кювету так, чтобы она полностью была покрыта водой.
3. Положите влажный лист на стол и рисуйте на нем.
4. Используйте самые разные сорта и типы бумаги.
5. **Оставьте** работу высыхать на пару дней.

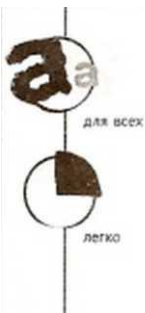
## Другие варианты

- Окуните в краску кисть, проведите ею по подсохшему листу бумаги. Теперь попробуйте рисовать мелом по влажной краске.
- Попробуйте растирать и растушевывать и смешивать разные цвета мела при помощи тряпочки или ватной палочки.

## Подсказки

- На влажной бумаге мел ведет себя почти как краска, с другой стороны его легко смешивать и стирать.
- Самым маленьким художникам удобнее будет рисовать не целым грифелем мела, а его половиной.





# Мел к жидкий крахмал

## Творческий процесс

1. Налейте крахмал в емкость.
2. Обмакните кисть в крахмал и рисуйте им по бумаге
3. Поверх слоя крахмала можно рисовать мелом. Крахмал сделает цвета ярче и не позволит мелу осыпаться.

## Материалы

Жидкий крахмал  
Небольшая емкость  
Маленькие кисти  
Бумага  
Мел или пастель

## Другие варианты

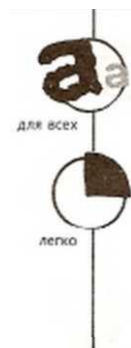
- Рисуйте, обмакивая мел в крахмал.

## Подсказки

- Не выливайте крахмал по окончании занятий, он может пригодиться для следующего проекта.



# Рисуем песком и клеем



## Материалы

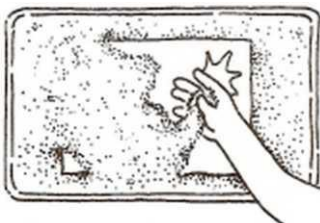
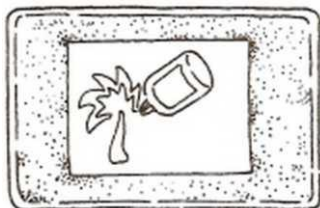
Песок  
Большая широкая кювета  
Бумага  
Пластиковый планшет  
Белый клей в бутылочках  
с узким носиком



ПОМЕСТИТЕ БУМАГУ  
ПОВЕРХ СЛОЯ ПЕСКА

## Творческий процесс

1. Насыпьте песок в кювету.
2. Поверх песка поместите лист бумаги или пластиковый планшет.
3. Клеем на бумагу нанесите рисунок, выдавливая его через узкий носик.
4. Завершив работу над рисунком, насыпьте поверх него песок прямо руками.
5. Поднимите лист с песком за уголки и потрясите рисунок над кюветой. Так вы избавитесь от лишнего песка.



## Другие варианты

- Сделайте песок цветным. Для этого смешайте его с порошкообразной темперой в маленьком стаканчике из-под йогурта. Подготовьте несколько стаканчиков с разными цветами. Посыпайте цветным песком отдельные участки.
- Можно украсить песочными рисунками игровую площадку или дорожку. Поместите песок в пластиковую бутылочку с узким горлом и делайте линии, точки и прочие элементы. По окончании песочных работ не забудьте убрать за собой.



## Подсказки

- Если у вас нет бутылочек с узким носиком-брызгалкой, можно наносить клей на бумагу обычной кистью.
- Песок можно насыпать прямо на стол, обходясь без кюветы.
- Мелкий чистый речной песок можно приобрести в магазине строительных материалов.
- Если капли песка с клеем попали мимо бумаги на какую-либо поверхность, подождите, пока они высохнут, и уберите потом.



# Наш силуэт

## Творческий процесс

1. Положите лист бумаги на пол.
2. Пусть ребенок ляжет, прижавшись спиной к бумаге. При этом руки и ноги надо слегка раскинуть (так их будет легче обводить).
3. Попросите другого ребенка обвести первого по контуру, включая волосы, пальцы рук.
4. Теперь, когда у вас есть контур тела, его можно раскрасить красками, фломастерами, обклеить лоскутками. Добавьте подробностей. В общем, фантазируйте.
5. Вырежьте полученное изображение и прикрепите к стене как раз на уровне человеческого роста.

## Материалы

Большой лист оберточной бумаги  
Карандаш или фломастер  
Краски и кисти (не обязательно)  
Лоскутки ткани и клей  
(не обязательно)  
Ножницы  
Клейкая лента



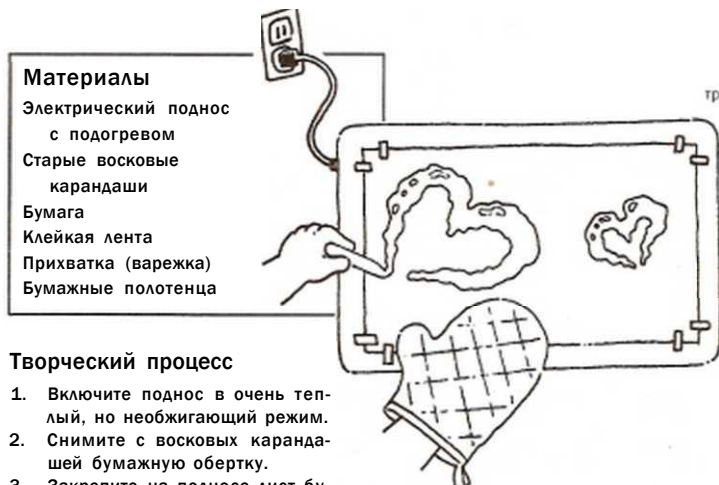
## Другие варианты

- Силуэт можно сделать белым мелом на темной бумаге.
- Вашего двойника можно сделать совсем непохожим на вас. Например, заgrimировать его под пришельца из космоса или под представителя какой-нибудь профессии.

## Подсказки

- Часто случается так, что, увидев свой силуэт, немело нарисованный другим ребенком, юный художник обижается. Будет лучше, если силуэт нарисует взрослый или ребенок постарше.

# Карандаш с подогревом



## Материалы

Электрический поднос с подогревом  
Старые восковые карандаши  
Бумага  
Клейкая лента  
Прихватка (варежка)  
Бумажные полотенца

## Творческий процесс

1. Включите поднос в очень теплый, но необжигающий режим.
2. Снимите с восковых карандашей бумажную обертку.
3. Закрепите на подносе лист бумаги при помощи липкой ленты.
4. На свободную руку наденьте варежку-прихватку. Рукой в варежке придерживайте лист бумаги во время рисования. Остро отточенным карандашом медленно водите по разогретой бумаге. В результате получатся оплавленные следы.
6. Всякий раз по окончании работ протирайте поверхность подноса бумажным полотенцем.

## Другие варианты

- Покройте поднос алюминиевой оберточной фольгой и рисуйте прямо на ней. Затем прижмите к полученному изображению лист бумаги, и ваш рисунок на ней отпечатается.

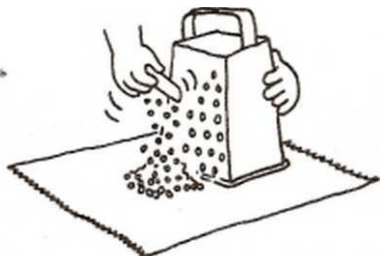
## Подсказки

- Электрический поднос можно приобрести в хозяйственном магазине.
- Следите за тем, чтобы дети не прикасались к подносу голыми руками.
- Как следует закрепите электрический провод клейкой лентой на поверхности стола.
- Не оставляйте детей без присмотра в течение всего занятия.





# Вощеная бумага



## Материалы

- Старая газета
- Вощеная бумага
- Ножницы
- Старые восковые карандаши
- Старая терка для сыра
- Старый утюг
- Отрезки пряжи  
(не обязательно)
- Клей (не обязательно)

## Творческий процесс

1. Накройте рабочую поверхность стола газетной бумагой.
2. Нарежьте вощеную бумагу на кусочки 20х25 см. Поместите лист вощеной бумаги поверх газеты.
3. Снимите с карандашей бумажную обертку и натрите их при помощи терки на вощеную бумагу.
4. Теперь прикройте первый лист вощеной бумаги в крошках цветных мелков вторым листом.
5. Поверх него положите лист газеты.
6. Поставьте регулятор утюга в среднее положение и прогладьте лист газеты. Крошки карандашей расплавятся и склеят оба листа вощеной бумаги.
7. Снимите лист газеты.
8. Лишнюю вощеную бумагу срежьте.
9. К полученной композиции можно прикрепить крученую нитку пряжи, для того чтобы ее можно было вешать на стену.



## Другие варианты

- Можно использовать бумагу самых разных форматов.
- Получившуюся работу можно обрамить цветной бумагой.
- Если не водить утюгом по бумаге туда-сюда, а просто поднимать и прижимать его к поверхности — рисунок разводов будет другим.



## Подсказки

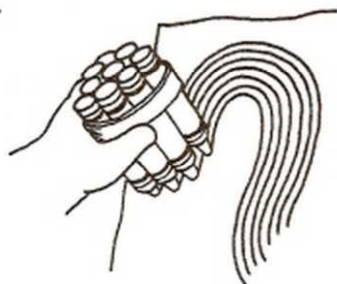
- Можно позволять работать утюгом и ребенку, однако делать он должен это под пристальным наблюдением взрослого.
- Провод утюга закрепите на столе клейкой лентой, чтобы он был неподвижен.
- Не оставляйте детей без присмотра в течение всего занятия.

# Рисуем всеми карандашами



## Материалы

Клейкая лента  
Бумага  
Восковые карандаши  
одинаковой длины  
Резинка  
Музыка (не обязательно)



## Творческий процесс

1. Положите на стол лист бумаги и закрепите ее на поверхности клейкой лентой.
2. Возьмите карандаши в руку (любое количество больше трех).
3. Приложите их кончиками к бумаге вертикально так, чтобы убедиться, что они действительно одинаковой длины.
4. Скрепите карандаши резинкой.
5. Рисуйте связкой карандашей по бумаге. В результате будут получаться «радужные» линии.
6. При желании можно включить музыку и рисовать под нее.
7. Открепите лист бумаги от стола, переверните его и рисуйте на другой стороне.

## Другие варианты

- Если покрыть изображение синей, черной или фиолетовой акварелью, следы от восковых карандашей останутся видны.
- Готовое произведение можно использовать как оберточную бумагу для подарков, а также в качестве фона для оформления других картин.

## Подсказки

- Когда дети рисуют под музыку, им часто не хватает одного листа. На такой случай приготовьте лист бумаги побольше.



# Акварельные карандаши



## Материалы

вода  
Чашка или небольшое  
блюдо  
Акварельные карандаши  
Бумага  
Кисти

## Творческий процесс

1. Налейте в чашку воды.
2. Окуните в воду кончик карандаша.
3. Мокрыми акварельными карандашами рисуйте по бумаге.
4. Смочите в воде кисть и проведите ею по верх рисунка акварельными карандашами.



## Другие варианты

- Экспериментируйте с бумагой разной фактуры и цветов.
- Попробуйте сделать акварельные карандаши самостоятельно: смешайте сухую темперу с водой в густой консистенции, поместите смесь в формочку и высушите.



## Подсказки

- Акварельные карандаши можно приобрести в художественном салоне или в отделе канцтоваров. Они производятся на основе акварельной краски.
- Почаще меняйте воду в чашке. Иначе рисунок будет грязным и тусклым. Пусть дети меняют воду самостоятельно.
- Не оставляйте карандаши в воде надолго. Они могут раскиснуть и раствориться совсем.

# Карандаши из свечи

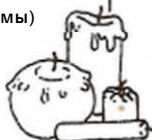
для детей  
3 лет и старше

легко



## Материалы

- Белая бумага
- Свечи (любого размера, цвета и формы)
- Вода
- Чашка
- Акварельные краски
- Кисть
- Утюг (не обязательно)



## Творческий процесс

1. Положите белый лист бумаги на стол.
2. Нанесите на лист бумаги свечкой рисунок. Рисуйте с таким нажимом, чтобы после свечи оставался заметный след.
3. Поверх свечного рисунка можно нанести дополнительное изображение при помощи обычных цветных карандашей.
4. Налейте воду в чашку (она понадобится для споласкивания кистей).
5. Поверх готового рисунка нанесите слой акварельной краски. Восковые штрихи от свечи «проявятся», так как они не водостойки и не смачиваются водой.
6. Возможно, по высыхании рисунок покоробится. Для того чтобы вернуть ему прежний вид, переверните лист и прогладьте его с обратной стороны утюгом (это должен делать только взрослый).

## Другие варианты

- Подобным способом можно писать своим друзьям «секретные» послания.
- Накройте праздничный стол большим листом оберточной бумаги. Затем нанесите разнообразные рисунки, возможно на сюжет праздника. Теперь раздайте гостям кисточки и краски. Пусть каждый из них «проявит» по одному изображению.
- Вместо акварели можно использовать сильно разбавленную темперу или цветные чернила.
- Особенно эффектным получится изображение, фон которого будет темно-синего, фиолетового или черного цвета.

## Подсказки

- Каждый раз, перед тем как взять новую краску, споласкивайте кисть и почаще меняйте воду в чашке. Это позволит достичь большей яркости и сочности цветов.
- Рисую свечкой, нажимайте посильнее.





3 лет и старше

# Прозрачные мелки



## Материалы

Белая бумага  
Восковые  
карандаши  
Растительное  
масло  
Ватные тампоны

## Творческий процесс

1. Положите на стол лист белой бумаги.
2. Рисуйте восковыми карандашами, с сильным нажимом.
3. Смочите один из ватных тампонов маслом.
4. Протрите этим тампоном лист бумаги с обратной стороны.



## Другие варианты

- Вместо обычного растительного масла можно использовать масло для детей.
- Наносить масло на лист также можно и кистью или ватной палочкой.
- Экспериментируйте, используя самые разные типы бумаги.

## Подсказки

- Некоторым детям может не понравиться работать с маслом. Это нормально для малышей.



ПРОТРИТЕ ЛИСТ  
С ОБРАТНОЙ СТОРОНЫ..

# Меловая краска



## Материалы

Лист бумаги черного или темного цвета  
Мерные ложки  
Густая белая темперная краска  
Крышка от банки  
Цветной мел

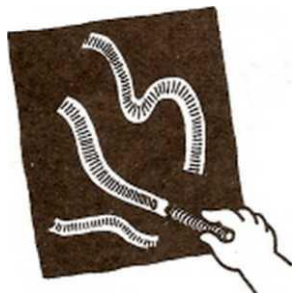


## Творческий процесс

1. Положите лист темной бумаги на стол.
2. Налейте в крышечку от банки 15 мл темперной белой краски.
3. Окуните кончик цветного мелка в темперу, которая налила в крышку.
4. Рисуйте мелком на бумаге. Мелок будет оставлять на листе следы своего собственного цвета, обрамленные белой каймой.

## Другие варианты

- Можно рисовать зигзагообразные линии, волнистые, изогнутые, а также прямые.
- Попробуйте переиначить цветовое сочетание: возьмите белую бумагу и черную темперу.
- Соскоблите ножом для рисования крошки краски с мелка на бумагу. В результате получится интересный оттенок.

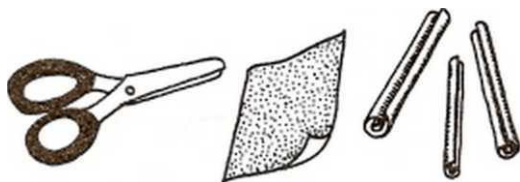


## Подсказки

- Мелом можно перепачкать одежду, бумагу и руки



# Рисунок корицей



## Материалы

Старые  
ножницы  
Наждачная  
бумага  
Палочки  
корицы

## Творческий процесс

1. Разрежьте лист наждачной бумаги на небольшие куски или используйте ее в таком формате, как есть.
2. Рисуйте палочкой корицы на наждачной бумаге.

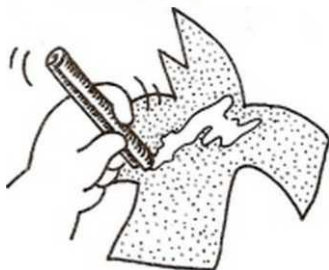
## Другие варианты

- Сделайте праздничную гирлянду. Вырежьте отдельные детали гирлянды из наждачной бумаги, пробейте в них отверстия и нанижите на веревочку, между ними можно прикрепить элементы из пенопласта, кусочки фольги, цветной бумаги, глиняные бусины. Повесьте ароматное украшение посредине комнаты.
- Можно сделать ароматное ожерелье. Пробейте отверстия в небольших квадратиках наждачной бумаги, натертых корицей. Теперь эти бусины можно нанизать на веревочку.
- На все эти украшения можно приклеить блестки.



## Подсказки

- Наждачную бумагу очень трудно резать.
- Юным художникам очень нравится работать с корицей.



# Рисуем маслом

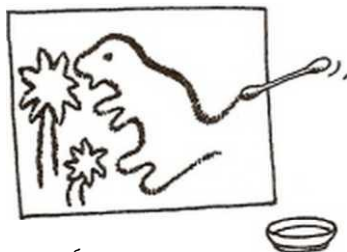


## Творческий процесс

1. Налейте масло в блюдце.
2. Окуните ватный тампон в масло.
3. Воспользовавшись тампоном, пропитанным маслом, нарисуйте изображение на листе бумаги.
4. Используйте также и другие изобразительные инструменты: кисти и ватные палочки.
5. После того как масло впитается в бумагу, посмотрите изображение на свет.

## Другие варианты

- Нанесите поверх изображения слой акварели и понаблюдайте за тем, как масло отталкивает краску.
- Нарисуйте картинку восковыми карандашами, а затем проведите по рисунку тампоном, смоченным в масле. — смотрите, насколько ярче стали краски.



## Подсказки

- Для того чтобы блюдце с маслом не перевернулось во время работы, приклейте к его доньшку кольцо из клейкой ленты липким слоем наружу.
- Запасите побольше ватных тампонов.



для детей  
3 лет и старше



легко

# Глянцевая бумага

## Творческий процесс

1. Положите лист белой глянцевой бумаги на стол.
2. Рисуйте маркерами на бумаге. Проводите маркером по бумаге медленно, наблюдая за тем, как пигмент ложится на лист.
3. Если есть желание, можно налить в чашку воды и кистью, смоченной в воде, размыть некоторые линии.

## Материалы

Большие, яркие и жирные маркеры  
Кисть (не обязательно)  
Чашка (не обязательно)  
Вода (не обязательно)

## Другие варианты

- Смочите бумагу губкой и рисуйте по мокрому.
- Попробуйте рисовать маркерами на бумаге необычной фактуры.

## Подсказки

- Лучше всего использовать бумагу для принтера. Подобный расходный материал обычно предлагается в большом разнообразии цветов и форм.



# Жарим картонные тарелки

## Материалы

Электрический  
поддон  
Алюминиевая  
фольга  
Огрызки старых  
восковых  
карандашей  
Картонные тарелки  
Варежки-прихватки  
Старый гриль  
для утки  
Деревянная  
палочка

## Творческий процесс

1. Проложите электрический поддон алюминиевой фольгой.
2. Поставьте температурный регулятор в среднее положение.
- В. Снимите с восковых карандашей бумажную обертку.
4. Положите картонную тарелку на нагретый поддон.
5. Накрошите карандаши на мелкие кусочки и стружки. Посыпьте ими тарелку.
6. Для того чтобы защитить руки, наденьте рукавицы.
7. Кончиком деревянной палочки двигайте расплавленные кусочки карандашей по тарелке.
8. По окончании художественных работ снимите тарелку с поддона.

## Другие варианты

- Для нагрева можно использовать электрический поднос.

## Подсказка

- Перед тем как поместить тарелку на нагревательный прибор, прикрепите к ее краешку кусочек клейкой ленты. Потом можно будет вытаскивать ее за этот «хвостик».
- Чтобы тарелка не крутилась, когда вы будете водить по ней деревянной палочкой, прикрепите к ее обратной стороне кольцо из клейкой ленты липкой стороной наружу.





# Карандаши на наждачной бумаге



## Материалы

Электрический поднос  
Алюминиевая фольга  
Огрызки старых восковых карандашей  
Наждачная бумага средней зернистости  
Плотные перчатки

## Творческий процесс

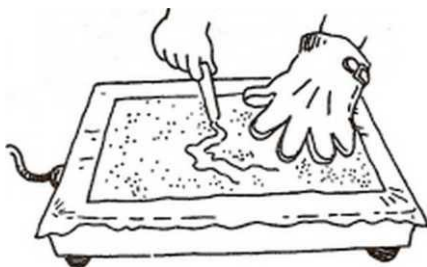
1. Проложите электрический поднос алюминиевой фольгой.
2. Поставьте температурный регулятор в среднее положение.
3. Снимите с восковых карандашей бумажную обертку.
4. Положите кусок наждачной бумаги на поднос.
5. Наденьте перчатку на руку, которой вы будете придерживать лист бумаги.
6. Кончиком карандаша медленно водите по поверхности листа.
7. По окончании художественных работ снимите лист с поддона.
8. Оставьте лист остывать.

## Другие варианты

- Вместо наждачной бумаги можно взять лист любой другой плотной бумаги.

## Подсказка

- Закрепите наждачную бумагу на подносе при помощи клейкой ленты, чтобы она не двигалась.
- Провод нагревательного прибора закрепите на столе при помощи клейкой ленты.
- Все работы возле нагревательного прибора проводятся только под наблюдением взрослых.



# Пушистый рисунок

## Материалы

Картонная тарелка или планшет  
Кусочки пряжи  
Ножницы  
Полиэтиленовый пакет или пластиковая банка с крышкой  
Белый клей  
Небольшое блюдце  
Кисть

## Творческий процесс

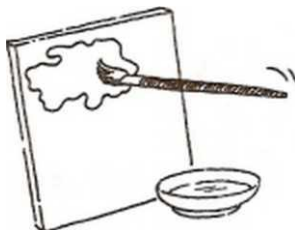
1. Положите лист или картонку на стол. Это будет ваш «холст».
2. Оберните нитку пряжи вокруг пальца около пятидесяти раз и разрежьте ее таким образом на много одинаковых коротких отрезков.
3. Разрежьте каждый из отрезков еще на две части примерно по 1 см или даже мельче и сложите все кусочки в пакет. Если хотите, можно взять нитки разных цветов и разной длины.
4. Налейте в блюдце клей.
5. Окуните кисть в клей и смажьте им небольшой участок картонки.
6. Выберите несколько отрезков пряжи и приклейте их к смазанной поверхности.
7. Кусочки пряжи другого цвета прикрепите к другому участку картонки.
8. Заполните все пространство листа различными сочетаниями ниточек.

## Другие варианты

- Клеем можно нарисовать некое изображение. Тогда кусочки пряжи будут располагаться в соответствии с этим рисунком.

## Подсказка

- Цвет пряжи может быть контрастным цвету основы.
- Работайте постепенно, небольшими участками. Это позволит приклеить все как надо до того, как клей высохнет.
- Секрет успеха таится также в том, что вы смазываете клеем поверхность, а не саму пряжу.



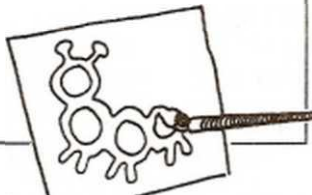




# Соленая краска

## Материалы

Поваренная соль  
Порошкообразная темпера  
Пластиковые стаканчики из-под йогурта или маргарина  
Солонки  
Белый клей в маленьких  
бутылочках  
Кисти  
Бумага  
Поднос



## Творческий процесс

1. Смешайте соль с сухой краской в стаканчике из-под йогурта.
2. Заполните этой смесью солонку.
3. Сделайте еще несколько вариантов смесей других цветов и наполните ими другие солонки.
4. Окуните кисть в белый клей и нанесите на бумагу какое-нибудь изображение.
5. Посыпьте рисунок цветной солью из солонки.
6. Стрясите лишнюю соль с рисунка на поднос. Ее при желании можно использовать повторно.



## Другие варианты

- Вместо соли можно использовать белый речной песок.

## Подсказка

- Клей можно не только наносить кистью, но и выдавливать из бутылочки.
- Для детей помладше: насыпьте слой цветной соли толщиной в 2 см в большую пластиковую кювету. Рисунок с клеевым изображением поместите поверх соли. Пусть ребенок сыплет соль из кюветы на рисунок руками.

# Отпечатки пальцев



## Материалы

Набор красителей  
(см. список ниже)  
Бумага  
Тонкие фломастеры



## Творческий процесс

1. Выберите один из красителей (см. список ниже).
2. Окуните палец в красящую смесь.
3. Отпечатайте палец на листе бумаги. За один прием можно получить несколько отпечатков.
4. После того как отпечатки подсохнут, /ложно тонкими фломастерами добавить деталей: черты лица, ручки, ножки и т.п.



## Другие варианты

- Сначала можно нарисовать изображение и потом раскрасить его дополнительно отпечатками пальцев: отпечатки-цветы на рисованном дереве, отпечатки-жучки на рисованной ветке, отпечатки-волосы на рисованной голове.

## Подсказки

- Некоторым юным художникам совсем не нравится сидеть с измазанными краской пальцами. С течением времени это пройдет.



## Красители

Пищевой краситель — его можно налить в крышку от банки

Маркеры — ими можно красить подушечки пальцев

Чернильные подушечки — к ним можно прижимать подушечки пальцев

Темпера — ее можно налить в маленькие пластиковые кюветы



для детей  
3 лет и старше



легко

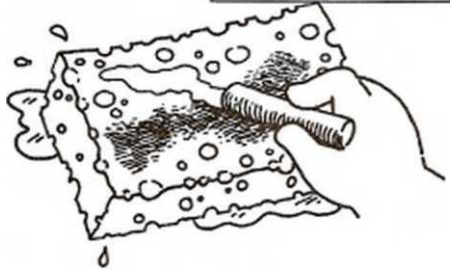
# Мел и губка

## Материалы

Большая плоская губка  
Вода  
Цветной мел  
Бумага

## Творческий процесс

1. Намочите губку.
2. Рисуйте по поверхности мокрой губки мелом.
3. Отпечатайте полученное изображение на листе бумаги.



## Другие варианты

- Помельчите мел на кусочки в кювете. Приложите влажную губку к крошкам, а затем отпечатайте все это на листе бумаги.

## Подсказки

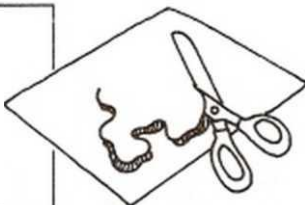
- Мел легко крошится, но все мелкие кусочки можно по-прежнему использовать, сделав из них меловую пудру для печатания.



# Негатив

## Материалы

Ножницы  
Плотная бумага  
Планшет  
с зажимами  
Маркеры,  
карандаши



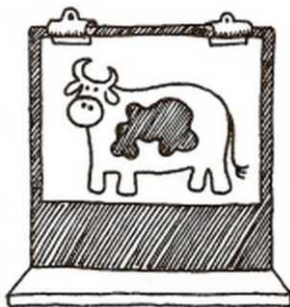
для детей  
3 лет и старше

легко

требуется помощь

## Творческий процесс

1. Вырежьте в картонке большое отверстие, можно неправильной формы.
2. Прикрепите картонку к планшету.
3. Рисуйте на бумаге, используя отверстие в картонке как лекало для части рисунка.



## Другие варианты

- Обведите на бумаге отверстие в картонке и раскрасьте полученную фигуру.
- Затем приклейте цветной фрагмент на картонку и все это вместе вставьте в композицию.

## Подсказка

- Многим юным художникам не нравится, когда в центре их рисунка дыра. Постарайтесь им получше объяснить, для чего все это нужно.



# Карандашные ладошки



## Материалы

Цветная бумага  
Восковые  
или обычные  
карандаши  
Ножницы  
Клей  
Обрезки бумаги



## Творческий процесс

1. Положите руки на лист бумаги.
2. Попросите второго человека обвести руки по контуру или обведите свои руки самостоятельно по одной.
3. Вырежьте полученные силуэты.
4. Вырежьте побольше таких силуэтов. Подумайте, как эти элементы можно использовать.
5. Наклейте силуэты на лист бумаги.
6. Украсьте силуэты обрезками бумаги или раскрасьте карандашами.



ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ  
ОКРАСЬТЕ В КОРИЧНЕВЫЙ

## Другие варианты

- Из силуэтов рук можно сделать индейку, привидение, оленя с рогами, кота, цыпленка, утку, кролика, крылья ангела, тюльпан, бабочку и многое-многое другое.
- Можно сделать ладошки ступней ног.
- Используя кнопки для бумаги, сделайте некоторые части вашей композиции подвижными.



## Подсказка

- Это занятие особенно полезно для маленьких художников, так как развивает наблюдательность и учит их находить знакомые формы в незнакомых объектах.

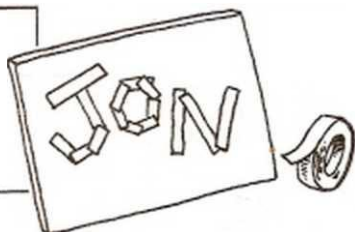


# Трафарет из пленки и мела



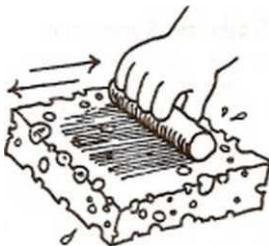
## Материалы

Клейкая лента  
Лист картона  
Губка  
Цветной мел



## Творческий процесс

1. При помощи кусочков клейкой ленты создайте изображение на листе картона.
2. Смочите губку водой.
3. Накрошите кусочки мела на губку или натрите ее куском мела.
4. Прижмите губку к листу картона поверх изображения, созданного из пленки. Мел прилипнет к картону.
5. Отлепите кусочки ленты.



## Другие варианты

- Вместо мела используйте акварельные краски.
- Вырежьте из клейкой ленты какие-нибудь силуэты.
- Вместо клейкой ленты можно использовать прозрачную самоклеящуюся пленку.

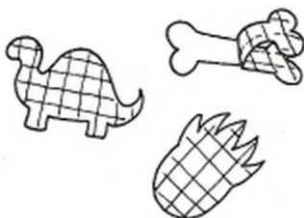
## Подсказка

- Если оставить ленту на картоне надолго, потом ее будет труднее отклеить.
- Чтобы ленту было проще снимать, не приклеивайте ее до конца, оставляйте хвостик.





# Трафарет и фломастер по ткани



## Материалы

Белая хлопковая ткань, например футболка, простыня, наволочка, или скатерть

Клейкая лента

Ножницы

Прозрачная самоклеящаяся бумага

Фломастеры по ткани

## Творческий процесс

1. Расправьте ткань на столе, закрепив ее клейкой лентой по краям.
2. Из самоклеящейся бумаги вырежьте какие-нибудь силуэты.
3. Снимите с самоклеящейся бумаги защитный слой и приклейте силуэты на ткань.
4. Фломастерами по ткани наложите штриховку поверх приклеенных на ткань силуэтов.
5. Отлепите силуэты от ткани. На поверхности останутся четкие незакрашенные фигуры.



ФУТБОЛКА НАТЯНУТА НА КАРТОНКУ

## Другие варианты

- Можно вырезать силуэты букв. И написать ими какое-нибудь слово или имя.
- Вырежьте из клеящейся бумаги квадрат, а в нем какое-нибудь изображенное, затем обведите квадрат на ткани, и у вас получится инвертированное (негативное) изображение.
- Рисовать можно и на простой плотной бумаге.

## Подсказки

- Фломастеры по ткани можно приобрести в магазине тканей.
- Маленьким художникам может понадобиться ваша помощь при работе с самоклеящейся пленкой.
- Объясните маленьким художникам, как надо работать с трафаретом и для чего они нужны. Перед тем как перейти к раскрашиванию футболки, потренируйтесь на небольших кусочках ткани.



ПОД КУСОМ БУМАГИ — НЕЗАКРАШЕННАЯ ТКАНЬ

# Накрахмаленная ткань

## Материалы

- Хлопчатобумажная ткань
- Ножницы
- Жидкий крахмал
- Миска или ведро
- Поднос
- Цветной мел



СМОЧИТЕ ТКАНЬ  
В КРАХМАЛЕ



## Творческий процесс

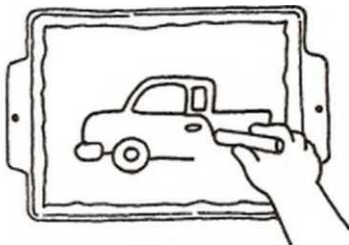
1. Порежьте ткань на прямоугольники.
2. Налейте в миску или ведро жидкого крахмала.
3. Как следует смочите ткань в жидком крахмале.
4. Отожмите ткань и положите ее на поднос.
5. Расправьте все складки и как следует натяните ее.
6. Рисуйте на влажной ткани цветным мелом.



РАЗГЛАДЬТЕ ВСЕ СКЛАДКИ

## Другие варианты

- Положите под ткань какой-нибудь материал с текстурированной поверхностью и рисуйте. Гекаура отпечатается на ткани.
- Вставьте ткань с рисунком в рамку или пальцы.



## Подсказки

- От крахмала цветной мел становится ярче и лучше держится на бумаге.
- Ни в коем случае не стирайте ваше произведение в воде.





# Переводная картинка

## Творческий процесс

1. Положите кусок ткани на толстый слой газет.
2. Карандашами для ткани нанесите на лист белой бумаги изображение. Перед этим внимательно прочтите инструкцию на коробке с карандашами.
3. Положите рисунок на ткань «лицом» вниз.
4. Разогрейте утюг на среднюю температуру.
5. Прогладьте лист бумаги утюгом, совершая прямолнейные возвратно-поступательные движения.
6. Уберите бумагу. Карандашный пигмент должен вплавиться в ткань.

## Другие варианты

- Подготовьте несколько квадратов ткани с разными изображениями и сшейте их вместе.
- Таким способом можно украсить что угодно: бандану, салфетки и т. п.



## Материалы

Ткань: старая простыня, муслин.  
футболка или наволочка  
Газета  
Карандаши для ткани  
Белая бумага  
Старый утюг



## Подсказки

- Нажимайте на карандаши посильнее. От этого качество рисунка только выиграет.
- Карандаши для ткани можно приобрести в художественном салоне или в магазине тканей.
- Рисунок такими карандашами на бумаге выглядит не очень эффектно, но зато на ткани краски преображаются.
- За тем, как ребенок проглаживает рисунок, надо обязательно присматривать, однако лучше этот этап творчества доверить взрослому.

# Точки-точки

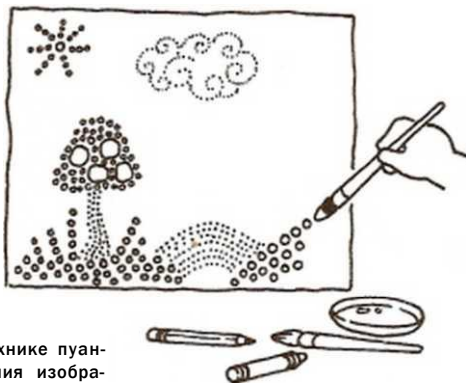


## Материалы

Бумага

Инструменты

для раскрашивания  
и рисования  
(см. список)



## Творческий процесс

1. Это занятие посвящено технике пуантилизма — способу создания изображения при помощи одних лишь точек.
2. Положите лист бумаги на стол.
3. Возьмите любой инструмент для раскрашивания из списка и создайте рисунок из одних точек.
4. Испробуйте как можно больше разнообразных изобразительных материалов.

## Другие варианты

- Сочетайте различные изобразительные средства, например точки краской — для заднего фона, а карандашные пятна — для деталей на переднем плане.
- Используйте вместе контрастные дополнительные цвета: красный и зеленый, желтый и фиолетовый.

## Подсказка

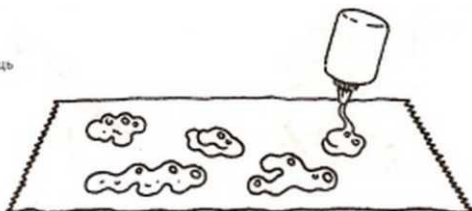
- Объясните юному художнику, для чего он рисует точками. Расскажите о технике пуантилизма и представителе этого направления художнике Жорже Сера. Покажите, используя увеличительное стекло, что все полиграфические изображения состоят из точек.

*Материалы  
для рисования  
и раскраши-  
вания:*

**восковые  
карандаши  
маркеры  
краски и кисти  
мел  
масляная пастель  
цветные  
карандаши**



# Выдавливаем клей



**Материалы**  
 Упаковка белого  
 клея  
 Вошенная бумага  
 Маркеры  
 Нитка пряжи  
 (не обязательно)

## Творческий процесс

1. Выдавливайте густой клей на вошеную бумагу, формируя красивые фигуры.
2. Подождите, пока клей высохнет. Он должен стать твердым и прозрачным.
3. Раскрасьте получившиеся фигуры маркерами.
4. Аккуратно отделите фигурки от вошенной бумаги.
5. Раскрашенные кусочки засохшего клея можно подвешивать на потолок, продев через них нитку. Из них можно сделать целую гирлянду. Пусть клей высыхает в течение долгого времени.

## Другие варианты

- Из таких разноцветных кусочков можно сделать бусы или браслет: достаточно нанизать их один за другим на нитку.
- В клей можно подмешать темперу — тогда он станет цветным.
- Готовые фигурки можно покрыть блеском или посыпать солью — они станут блестящими.



## Подсказки

- Клей полностью высыхает в течение нескольких дней.

# Печеные карандаши

## Материалы

Кусочки восковых  
карандашей

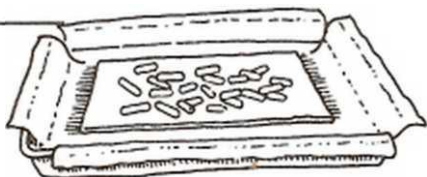
Противень

Алюминиевая фольга

Лист картона

Камешки, ракушки, кусочки фетра,  
дерева, духовка  
или просто жаркий солнечный день

Небольшие деревянные палочки



для детей  
4 лет и старше



средняя сложность



требуется помощь



внимание!

## Творческий процесс

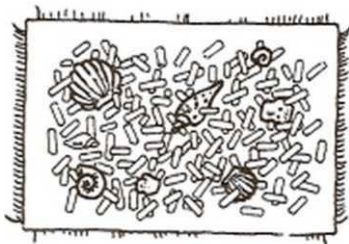
1. Снимите бумажную обертку с восковых карандашей.
2. Покройте противень алюминиевой фольгой.
3. На фольгу положите лист картона.
4. В случайном порядке распределите обломки карандашей на листе картона.
5. Между обломков карандашей распределите камешки и ракушки, а также любые другие мелкие предметы, которые вы приготовили.
6. Включите духовку и нагрейте ее до средней температуры (120 °C).
7. Поместите противень в духовку примерно на 10 минут, пока карандаши не растают (это может делать только взрослый). Можно также подержать противень с композицией на солнце: если день довольно жаркий, карандаши растают не хуже, чем в духовке.
8. Пока производство не остыло, если возникла необходимость, кусочки карандашей можно перемещать.
9. Подождите, пока «картина» остынет, и снимите ее с противня.

## Другие варианты

- В качестве основы для композиции вместо бумаги можно использовать кусочки фетра, ткани, картона, фанеры, или чего-нибудь другого.

## Подсказки

- Прежде чем юный художник прикаснется к своему произведению, убедитесь, что оно полностью остыло.



ДОБАВЬТЕ КАМНЕЙ И РАКУШЕК



для детей  
4 лет и старше



средняя сложность



требуется помощь



внимание!

# Полосатые кубики



ДАЙТЕ КАРАНДАШАМ  
ПОЛНОСТЬЮ РАСПЛАВИТЬСЯ

## Материалы

Старые восковые карандаши  
Металлическая миска  
или небольшая сковородка  
Алюминиевая фольга  
Электроплитка  
Формочка для маленьких  
булочек, металлические  
формы для льда  
или леденцов  
Варежки

## Творческий процесс

1. Снимите с карандашных обломков обертку и разложите их по цветам.
2. Проложите металлическую чашку или сковородку алюминиевой фольгой.
3. Включите плитку. Поставьте на нее миску или сковородку, сложив туда кусочки мелков одного цвета (это могут делать только взрослые).
4. После того как масса расплавится, налейте ее тонким слоем в формочки.
5. Подождите, пока слой полностью остынет.
6. Возьмите карандаши другого цвета, поместите в миску и повторите операцию.
7. Поместите очередной слой поверх первого.
8. Продолжайте наполнять формочки послойно, пока не дойдете до верха.
9. Подождите, пока смесь остынет. Теперь полосатым кубиком можно рисовать.



## Подсказка

- Для того чтобы смесь остыла быстрее, положите ее в холодильник
- Все этапы занятия должны проходить под присмотром взрослых.
- Для того чтобы бумажную обертку с карандашей было проще снять, замочите их на ночь в воде.

# Съедобная картина



для детей  
4 лет и старше



средняя сложность



требуется  
помощь



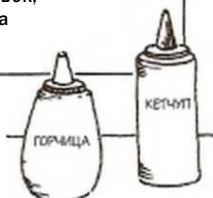
съедобно

## Материалы

Кетчуп, горчица или соус для спагетти, в бутылочке с узким носиком

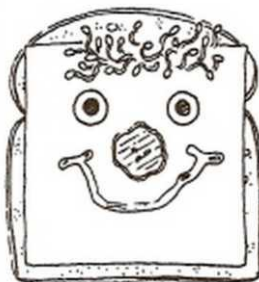
Бутерброд, кусок хлеба, плоская булочка или пицца

Ингредиенты для украшения бутерброда: кружочки оливок, кусочки помидоров, проростки фасоли, ломтики мяса и сыра, зеленый сладкий перец



## Творческий процесс

1. Прежде всего как следует вымойте руки.
2. Сделайте бутерброд: например, положите на кусок хлеба кусок сыра.
3. Наполните бутылочки с носиками кетчупом, горчицей или соусом для спагетти.
4. Нарисуйте, например, кетчупом смешную рожицу или что-нибудь еще.
5. Из проростков фасоли можно сделать волосы, из кусочков оливок — глаза, а нос — из помидора.
6. Сделайте несколько таких веселых бутербродов, чтобы хватило всем родным и знакомым.



## Другие варианты

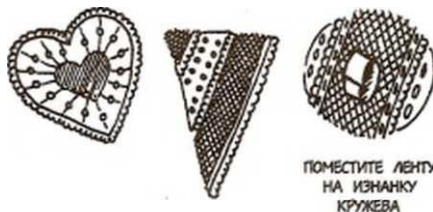
- Можно приготовить сырный соус, натрите 2 чашки (около 250 г) любого сыра типа чеддер. Добавьте туда 2-3 ложки (40-60 г) майонеза и хорошенько перемешайте. Если смесь получилась слишком густой, добавьте майонеза. Из специй сюда можно добавить паприку, соль, перец или что-нибудь еще, что вы любите. Теперь поместите сырный соус в бутылочку с узким носиком. Таким соусом можно украшать не только бутерброды, но и отдельные кусочки овощей или крекеры.
- Приготовьте мини-сэндвичи из крекеров.

## Подсказка

- Постарайтесь не переборщить с кетчупами и другими соусами. Все-таки ваш бутерброд должен быть съедобным.



# Кружева на бумаге

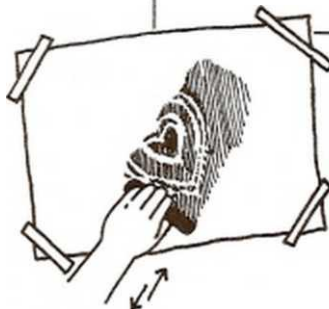


## Материалы

Кусочки кружев  
(из ткани  
или полиэтилена)  
Ножницы  
Клейкая лента  
(не обязательно)  
Белая бумага  
для рисования  
Толстые восковые  
карандаши

## Творческий процесс

1. Вырежьте из кружев (полиэтиленовых или тканевых) различные простые формы: кружки, сердечки и треугольники.
2. Выберите несколько кусочков кружев и прикрепите их клейкой лентой к столу.
3. Положите лист бумаги поверх кружев и закрепите его клейкой лентой по углам.
4. Снимите с карандашей бумажную обертку.
5. Штрихуйте лист бумаги, держа карандаш плашмя так, чтобы кружева начали «проявляться» на листе бумаги.



## Другие варианты

- Перемешайте кусочки кружев, меняйте цвета карандашей или вырезайте новые фигуры, пока не достигнете совершенства.
- Можно создать замечательные поздравительные открытки.
- Полученные изображения можно вырезать и развесить в комнате.
- Вырезанными кружевами можно украсить бумажных кукол.

## Подсказки

- Будьте потерпеливее с *самыми* маленькими художниками. Они еще только учатся штриховать бумагу карандашами, и, возможно, им потребуется помощь.

# Стол с текстурой



## Материалы

Выпуклые предметы с текстурой

(см. список)

Большой светлый лист оберточной бумаги

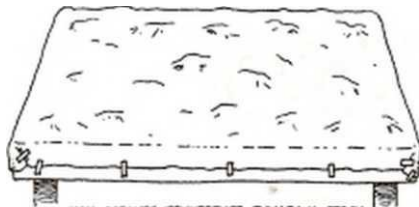
Клейкая лента

Толстые восковые карандаши

## Творческий процесс

1. Равномерно разместите на поверхности стола различные предметы из списка. Убедитесь в том, что предметы не слишком острые, иначе они могут проткнуть бумагу.
2. Накройте стол большим куском оберточной бумаги, как скатертью.
3. Прикрепите края бумаги к столу клейкой лентой.

4. Снимите с восковых карандашей обертку.
5. Положите карандаш на бумагу плашмя и водите по поверхности, пока изображения предметов не начнут проявляться листе.
6. Нажимайте сильнее, чтобы отпечатались все предметы, которые вы поместили под бумагу.
7. Приподнимите лист бумаги и уберите из-под него все предметы. А получившуюся «скатерть» можно оставить на столе.



КАК СЛЕДУЕТ ПРИКРЕПИТЕ БУМАГУ К СТОЛУ

## Другие варианты

- Получившимся произведением искусства можно украсить стены, а можно использовать его в качестве упаковки для подарков.
- Можно сделать вариант поменьше, используя поднос и лист бумаги другого формата.
- Спрячьте под бумагу разнообразные предметы, и пусть ваш друг,водя по бумаге карандашом, угадает, что там.

## Подсказки

- Будьте потерпеливее с самыми маленькими художниками. Они еще только учатся штриховать бумагу карандашами, и, возможно, им потребуется помощь.

*Предметы  
с заметной  
текстурой*

Толстая пряжа  
Силуэты из бумаги  
Монеты  
«Дождик»  
Наждачная бумага  
Лоскутки ткани  
Конфетти  
Скрепки





# Рисуем мелом и клеем



## Материалы

Белый клей  
в бутылочке  
с узким  
носиком  
Черная или темная  
бумага  
Цветной мел  
Лак для волос

## Творческий процесс

1. Клеем нарисуйте изображение на бумаге.
2. Дайте клею высохнуть.
3. Раскрасьте лист бумаги цветными мелками, при этом участки, покрытые клеем, останутся черными, а на участках, покрытых мелом, черная бумага будет слегка просвечивать.
4. Рисунок можно закрепить лаком для волос. Для этого его надо разбрызгать с расстояния 30 см (только взрослым).

## Другие варианты

- Можно рисовать клеем по белой бумаге. Тогда после раскрашивания цветными мелками линии клея останутся белыми.
- Добавьте в клей чернила. Нанесите рисунок на черную или белую бумагу, а затем раскрасьте это акварелью или мелом.

## Подсказка

- Пользуйтесь лаком для волос только в хорошо проветриваемом помещении или на улице.
- Черная бумага будет просвечивать сквозь мел.
- Будьте готовы к тому, что юные художники перемажутся мелом с ног до головы.



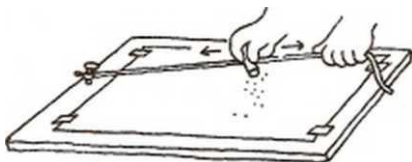
# Паутина

## Материалы

Молоток  
Гвозди  
Квадрат из фанеры  
сторонами 1 м  
Прочная веревка  
Ножницы  
Бумага  
Мел  
Карандаши, цветные  
мелки  
Маркеры

## Творческий процесс

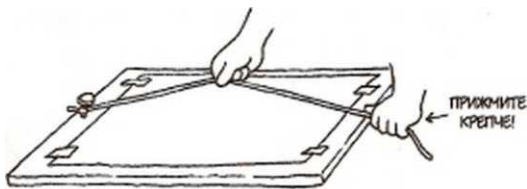
1. Вбейте гвоздь в верхнюю часть фанерного листа. Будьте внимательнее, не пробейте лист насквозь.
  2. Возьмите кусок веревки длиной 1 м и привяжите ее одним концом к гвоздю.
  3. Прикрепите к листу фанеры бумагу.
  4. Покройте всю веревку мелом, как показано на рисунке.
  5. Возьмите веревку за свободный конец и сильно прижмите к листу бумаги. Другой рукой возьмитесь за среднюю часть веревки, оттяните ее и резко отпустите так, чтобы она шлепнула по бумаге. В результате на поверхности листа должен остаться легкий след.
6. Слегка переместите лист бумаги и снова натрите веревку мелом. Нанесите таким же способом еще одну линию на бумагу так, чтобы она пересекала первую.
7. Продолжайте поворачивать лист бумаги и оставлять линии до тех пор, пока изображение не начнет напоминать паутину.
8. Снимите лист бумаги с фанеры и дорисуйте паутине все, чего ей не хватает; поперечные линии и, конечно, паука.



ПОКРАСЬТЕ ВЕРЕВКУ МЕЛОМ

## Другие варианты

- Эффектней всего смотрится белый цвет на черной бумаге, но постарайтесь все-таки использовать разные тона. Пофантазируйте, может, это изображение напомнит вам что-нибудь другое, кроме паутины.



ОТТЯНИТЕ ВЕРЕВКУ  
И ШЛЕПНИТЕ ЕЙ ПО БУМАГЕ

## Подсказки

- В процессе окрашивания веревки мел может легко сломаться, так что лучше сразу пользуйтесь маленькими кусочками.





# Из простокваши и мела

## Творческий процесс

1. Налейте простоквашу в чашку.
2. Смочите кисть в простокваше и выкрасите ею лист бумаги.
3. Вырежьте кусок металлической сетки, размером подходящий к рамке.
4. Степлером прикрепите кусок металлической сетки с обратной стороны рамки.
5. Положите подрамник с сеткой поверх листа бумаги так, чтобы сетка не касалась его.
6. Трите цветной мел об сетку над всей площадью листа.
7. В разных участках сетки можно использовать мел разного цвета.
8. Уберите подрамник и смотрите, как красиво расплываются крошки мела, налипшие на простоквашу.

## Материалы

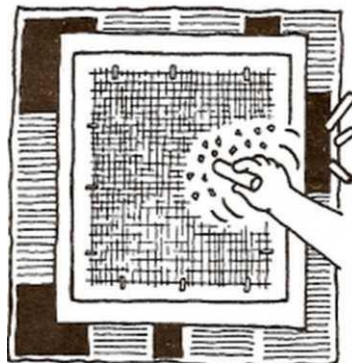
Простокваша  
Чашка  
Кисть  
Бумага  
Ножницы  
Мелкая металлическая сетка  
Степлер  
Старый подрамник  
Цветной мел

## Другие варианты

- Повторите все действия, используя вместо мела краску. Для того чтобы разбрызгивать краску через сетку, используйте зубную щетку или кисточку от лака для ногтей.
- Вместо простокваши можно использовать смесь жидкого крахмала и консервированного молока.
- Перед началом разбрызгивания/рассыпания поместите на лист фигуры, вырезанные из плотной бумаги.

## Подсказки

- Понадежнее прикрепите сетку к подрамнику, иначе маленькие художники могут продавить ее внутрь картины.
- Закройте все острые углы и части, которые могут поранить ребенка.
- Вместо простокваши и консервированного молока можно использовать еще одну смесь: добавьте в обычное молоко 1/2 чайной ложки уксуса (2,5 мл), дайте пять минут отстояться. Следите за тем, чтобы этот состав никто не выпил.

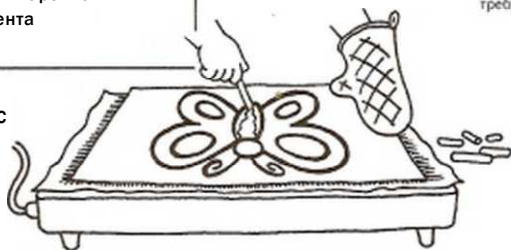


РАЗОТРИТЕ МЕЛ ПО СЕТКЕ

# Витраж

## Материалы

- Старые восковые карандаши
- Черные фломастеры
- Белая бумага
- Поднос с подогревом
- Перчатки или кухонная варежка
- Ножницы и клейкая лента (не обязательно)



## Творческий процесс

1. Снимите со старых восковых карандашей бумажную обертку.
2. Черным фломастером на белой бумаге изобразите какой-нибудь простой объект.
3. Разогрейте поднос.
4. На поднос положите лист бумаги с рисунком (эту операцию пусть проделывает взрослый).
5. Наденьте на свободную руку перчатку и придерживайте ею лист в процессе рисования.
6. Раскрасьте рисунок восковыми карандашами. Проводите грифелем по бумаге медленно, чтобы восковой карандаш успел расплавиться и впитаться в бумагу.
7. Снимите лист с подноса.
8. Посмотрите рисунок на свет: станет виден эффект «витража» — композиции из прозрачного цветного стекла.
9. Можно вырезать изображение и закрепить его на оконном стекле — получится почти настоящий витраж.



ЭФФЕКТ ВИТРАЖА



для детей  
4 лет и старше

средняя сложность

требуется помощь

внимание!

## Другие варианты

- Посмотрите на настоящие витражи. Это прибавит вдохновения.
- Если протереть лист с рисунком еще и маслом для детей, изображение станет еще прозрачнее.

## Подсказки

- Внимательно следите за детьми на всех этапах занятия. Закрепите шнур от подноса клейкой лентой на поверхности стола.
- Самые маленькие художники, может быть, и не оценят результат работы, но зато им очень понравится водить плавящимися карандашами по бумаге.



# Отпечатки с наждачной бумаги



## Материалы

Наждачная бумага  
средней  
зернистости  
Восковые карандаши  
Газета  
Белая бумага  
Утюг

## Творческий процесс

1. Восковыми карандашами нарисуйте что-нибудь на наждачной бумаге, нажимайте на карандаши посильнее.
2. Положите на стол несколько газет потолще.
3. Положите на газету лист наждачной бумаги рисунком вверх.
4. Покройте рисунок листом белой бумаги.
5. Включите утюг и нагрейте его, но не слишком сильно.
6. Прогладьте лист белой бумаги так, чтобы на нем отпечтался рисунок (только взрослые).
7. С одного листа наждачной бумаги с рисунком при желании можно сделать несколько отпечатков. Для этого освежите изображение новым слоем восковых карандашей и прикладывайте новый белый лист.

## Подсказки

- Это замечательный способ сделать несколько копий с одного и того же рисунка.
- Некоторым детям можно доверить проглаживание листа, однако при этом за ними все равно необходимо внимательно следить.



# Отпечатки с пенопласта

## Материалы

Плоский кусок пенопласта или полипропилена (можно использовать поддон от мяса или рыбы)

Ножницы

Карандаш

Темпера

Поддон

Маленький валик

для краски

Бумага для принтера

## Творческий процесс

1. Если вы будете пользоваться пенопластовым поддоном, то отрежьте ножницами стенки.
2. Порежьте пенопласт на небольшие квадраты или прямоугольники.
3. Остро отточенным карандашом нанесите на пенопласт рисунок (см. Подсказки).
4. Налейте темперу в поддон.
5. Смочите валик в краске.
6. Валиком нанесите краску на пенопласт с рисунком.
7. Положите поверх пенопласта лист бумаги и слегка придавите его руками.

8. Осторожно снимите лист с пенопласта.
9. Используя тот же, другой цвет или несколько разных, делайте другие отпечатки. Каждый раз перед печатью освежите изображение валиком с краской.

## Другие варианты

- Сделайте отпечатки с одного и того же рисунка, используя несколько разных цветов бумаги.

## Подсказки

- Все, что вы нарисуете на пенопласте, при печати на белой бумаге будет белым.
- Пенопласт можно приобрести в магазине строительных материалов.



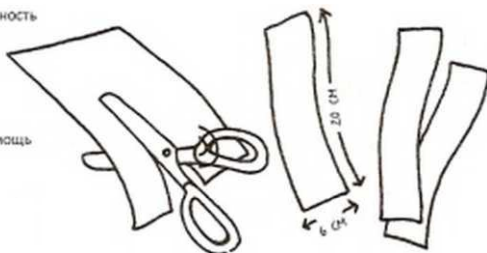
РЕЗУЛЬТАТ!



СЛЕГКА НАДАВИТЕ.



# Мини-альбом



## Материалы

Ножницы  
Листы тонкой бумаги  
Листы плотной бумаги  
Степлер или шнур  
Карандаши  
или фломастеры

## Творческий процесс

1. Нарезьте тонкую бумагу на полосы 6x20 см.
2. Сложите три или четыре такие полосы пополам.
3. Вырежьте прямоугольник из плотной бумаги размером 6x20 см и тоже сложите его пополам.
4. Сложите листы тонкой бумаги внутрь плотной. Плотная бумага будет обложкой для альбома.
5. Скрепите альбом степлером или чем-нибудь еще.
6. В альбоме можно рисовать все что угодно.
7. Обложку можно чем-нибудь украсить.



## Другие варианты

- Альбом можно сделать из бумаги разных цветов.
- Скрепите вместе листы плотной бумаги, чтобы получилась книга.
- Рисовать в альбоме можно не только карандашами.



## Подсказки

- После того как вы расскажете и покажете ребенку, как делать альбом, он сможет сделать еще один уже самостоятельно.
- Особенно впечатляет малышей процесс скрепления бумаги степлером. Будьте готовы к тому, что маленький художник захочет скрепить что-нибудь еще.
- Помогите ребенку сделать на обложке альбома какую-нибудь надпись.

# Рисуем на черном

## Материалы

Восковые карандаши  
Белая бумага для рисования  
Что-нибудь для процарапывания,  
например карандаш без грифеля.  
Ножницы, скрепка или чайная ложка



## Творческий процесс

1. Полностью заштрихуйте лист бумаги восковыми карандашами, используя как можно больше разных цветов попеременно.
2. Теперь закрасьте весь первый цветной слой темно-синим или черным восковым карандашом.
3. Процарапайте в черном фоне какое-нибудь изображение, например снеговика. Вы увидите, как из-под черного появляется яркий нижний слой.



ПОЛНОСТЬЮ ЗАКРАСЬТЕ  
ЦВЕТНОЙ СЛОЙ ЧЕРНЫМ..

## Другие варианты

- Вместо черного воскового карандаша можно использовать краску, белую или черную. В слое краски можно рисовать прямо пальцами. Она будет легко соскальзывать с нижнего воскового слоя.
- Для того чтобы не покрывать цветными восковыми карандашами всю поверхность, закрасьте ими прямоугольный участок ближе к центру листа, там, где у вас будет изображение.







для детей  
5 лет и старше



легко



требуется  
помощь

# Карандашно— меловой отпечаток

## Творческий процесс

1. Из картона вырежьте прямоугольники 13х13 см.
2. Мелками разных цветов полностью закрасьте картонку.
3. Слегка постучите по ней, чтобы удалить лишний мел.
4. Белым восковым карандашом закрасьте цветной слой (это потребует большой усидчивости).
5. Поверх белого слоя наложите еще один слой цветными мелками (это потребует усидчивости еще больше).
6. Поверх картонки с рисунком прикрепите лист белой бумаги.
7. Изобразите какую-нибудь фигуру, надавливая на лист тупым карандашом или ручкой от кисти. При этом то, что вы нарисовали, отпечатается с обратной стороны листа разноцветными радужными линиями.

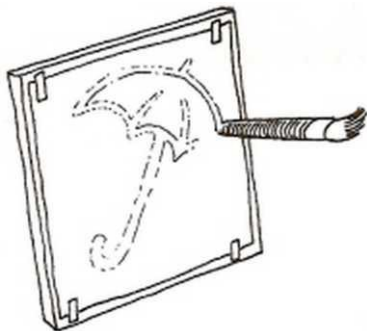


## Другие варианты

- Используйте самые разные текстуры и цвета картона и бумаги. Пробуйте другие мелки.

## Материалы

Картон  
Ножницы  
Цветной мел или пастель  
Белый восковой карандаш  
Гладкая плотная бумага  
любого цвета  
Клейкая лента  
Карандаш без грифеля  
или ручка от кисти



## Подсказка

- Естественным и неотъемлемым свойством мела является то, что он легко ломается и крошится.
- Тщательная штриховка больших поверхностей не всякому художнику под силу. Возможно, менее усидчивым потребуется помощь взрослого.

# Меловой контур

5+  
для детей  
5 лет и старше  
средняя сложность

## Материалы

Плотная бумага  
Цветной мел или пастель  
Цветная бумага  
ярких тонов  
Бумажные салфетки



## Творческий процесс

1. Вырежьте из плотной бумаги различные силуэты.
2. Нанесите на края силуэтов цветной мел.
3. Поместите силуэт на лист цветной бумаги какого-нибудь яркого тона.
4. Одной рукой придерживая силуэт, бумажной салфеткой аккуратно смахните мел на цветную бумагу, создавая цветной «ореол».
5. Повторите эту операцию со следующим силуэтом.



## Подсказки

- Следите за тем, чтобы слишком грязная салфетка не испачкала бумагу.



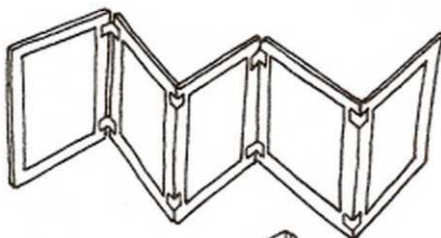
# Галерея «Зигзаг»

## Творческий процесс

1. Разрежьте плотную бумагу на прямоугольники размером 20х25 см.
2. Нарисуйте на них серию изображений на одну тему, запишите какие-нибудь мысли или историю в картинках.
3. Склейте листы бумаги вместе так, чтобы они складывались гармошкой.
4. Вырежьте из картона два прямоугольника 20х25 см.
5. Сделайте из них обложку для альбома.
6. Сложите вашу галерею в форме книги или установите на полке в раскрытом виде.

## Материалы

Плотная бумага  
Ножницы  
Карандаши восковые или обычные  
Клейкая лента или переплетный материал  
Картон



## Другие варианты

- Страницы галереи можно украсить силуэтами, вырезанными из бумаги.
- Проиллюстрируйте в галерее любимую сказку.
- Сделайте раскладную выставку из ваших самых лучших работ.

## Подсказки

- Эта книжка-раскладушка поможет детям освоить явление последовательности.
- Можно сделать альбом квадратного формата.



# Указатель

## Указатели

Алфавитный указатель  
по обозначениям

Подготовка

Помощь

Внимание!

Съедобно

возраст

Алфавитный указатель по занятиям

Алфавитный указатель  
по материалам

## По обозначениям

Подготовка к занятию



Легко

Рисуем маслом 27

Наш силуэт 18

Карандаши из свечи 23

Мел и жидкий крахмал 16

Меловая краска 25

Рисуем мелом 13

Рисунок корицей 26

Карандашные руки 36

Отпечатки 11

Карандашно-меловой отпечаток 56

Точки-точки 41

Сухой мел, влажная бумага 15

Трафарет и фломастер по ткани 38

Накрахмаленная ткань 39

Отпечатки пальцев 33

Свободное рисование 9

Жарим картонные тарелки 29

Глянцевая бумага 28

Рисуем мелом и клеем 48

Рисуем всеми карандашами 21

Кружева на бумаге 46

Следы на бумаге 10

Еще отпечатки 12

Негатив 35

Выдавливаем клей 42

Рисуем песком и клеем 17

Восковые карандаши на наждачной

бумаге 30

Рисуем на черном 55

Мел и губка 34

Трафарет из пленки и мела 37

Стол с текстурой 47

Прозрачные мелки 24

Рисуем влажным углем 14



Средне

Печеные карандаши 43

Меловой контур 57

Переводная картинка 40

Пушистый рисунок 31

Вошенная бумага 20

Полосатые кубики 44

Мини-альбом 54

Акварельные карандаши 22

Соленая краска 32

Отпечатки с наждачной бумаги 52

Отпечатки с пенопласта 53

Паутина 49

Съедобная картина 45

Витраж 51

Карандаш с подогревом 19

Галерея «Зигзаг» 58



Сложная подготовка

Из простокваши

и мела 50



Потребуется помощь

Печеные карандаши 43

Наш силуэт 18

Из простокваши и мела 50

Рисуем мелом 13

Рисунок корицей 26

Карандашные руки 36

Карандашно-меловой отпечаток 56

Трафарет и фломастер по ткани 38

Накрахмаленная ткань 39

Переводная картинка 40

Жарим картонные тарелки 29

Пушистый рисунок 31

Рисуем мелом и клеем 48

Вошенная бумага 20

Кружева на бумаге 46

Полосатые кубики 44

Мини-альбом 54

Негатив 35

Выдавливаем клей 42

Соленая краска 32

Карандаши на наждачной бумаге 30

Отпечатки с наждачной бумаги 52

Отпечатки с пенопласта 53

Рисуем на черном 55

Паутина 49

Съедобная картина 45

Витраж 51

Карандаш с подогревом 19

Рисуем влажным углем 14

Галерея «Зигзаг» 58



Внимание!

Печеные карандаши 43

Переводная картинка 40

Жарим картонные тарелки

29

Вошенная бумага 20

Полосатые кубики 44

Восковые карандаши на наждачной

бумаге 30

Отпечатки с наждачной бумаги 52

Отпечатки с пенопласта 53

Паутина 49

Витраж 51

Карандаш с подогревом 19



Съедобно!

Съедобная картина 45



Возраст

Все возрасты

Наш силуэт 18

Мел и жидкий крахмал 16

Рисуем мелом 13

Отпечатки 11

Сухой мел, влажная бумага 15

Свободное рисование 9

Вошенная бумага 20

Следы на бумаге 10

Еще отпечатки 12

Рисуем песком и клеем 17

Карандаш с подогревом 19

Рисуем влажным углем 14



3 года и старше

Рисуем маслом 27

Карандаши из свечи 23

Меловая краска 25

Рисунок корицей 26

Карандашные руки 36

Накрахмаленная ткань 39  
Переводная картинка 40  
Отпечатки пальцев 33  
Жарим картонные тарелки 29  
Пушистый рисунок 31  
Глянцевая бумага 28  
Рисую всеми карандашами 21  
Негатив 35  
Акварельные карандаши 22  
Соленая краска 32  
Восковые карандаши на наждачной бумаге 30  
Мел и губка 34  
Трафарет из пленки и мела 37  
Прозрачные мелки 24



4 года и старше  
Печеные карандаши 43  
Из простокваши и мела 50

Точки-точки 41  
Рисую мелом и клеем 48  
Кружева на бумаге 46  
Полосатые кубики 44  
Мини-альбом 54  
Выдавливаем клей 42  
Отпечатки с наждачной бумаги 52  
Отпечатки с пенопласта 53  
Паутина 49  
Съедобная картина 45  
Витраж 51  
Стол с текстурой 47



5 лет и старше  
Меловой контур 57  
Карандашно-меловой отпечаток 56

Рисую на черном 55  
Галерея «Зигзаг» 58

## Алфавитный указатель по занятиям

Акварельные карандаши 22  
Витраж 51  
вошенная бумага 20  
Выдавливаем клей 42  
Галерея «Зигзаг» 58  
Глянцевая бумага 28  
Еще отпечатки 12  
Жарим картонные тарелки 29  
Из простокваши и мела 50  
Карандаш с подогревом 19  
Карандаши из свечки 23  
Карандаши на наждачной бумаге 30  
Карандашно-меловой отпечаток 56

Карандашные руки 36  
Кружева на бумаге 46  
Мел и губка 34  
Мел и жидкий крахмал 16  
Меловая краска 25  
Меловой контур 57  
Мини-альбом 54  
Накрахмаленная ткань 39  
Наш силуэт 18  
Негатив 35  
Отпечатки 11  
Отпечатки пальцев 33  
Отпечатки с наждачной бумаги 52  
Отпечатки с пенопласта 53  
Паутина 49  
Переводная картинка 40  
Печеные карандаши 43  
Полосатые кубики 44  
Прозрачные мелки 24  
Пушистый рисунок 31  
Рисую влажным углем 14  
Рисую всеми карандашами 21  
Рисую маслом 27  
Рисую мелом 13  
Рисую мелом и клеем 48  
Рисую на черном 55  
Рисую песком и клеем 17  
Рисунок корицей 26  
Следы на бумаге 10  
Соленая краска 32  
Стол с текстурой 47  
Сухой мел, влажная бумага 15  
Съедобная картина 45  
Точки-точки 41  
Трафарет и фломастер по ткани 38  
Трафарет из пленки и мела 37

## Алфавитный указатель по материалам

**А**  
автомобильные номера 12  
акварель 23  
алюминиевая фольга 29, 30, 43, 44  
**Б**  
банки небольшие 32  
белый карандаш 56  
белый клей 17, 31, 32, 42, 48  
бетон 12  
блеск 47  
булочки маленькие 22, 27, 31  
булочки 45

бумага 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 22, 24, 28, 29, 32, 33, 34, 36, 41, 49, 50  
— белая 23, 40, 46, 51, 55  
— большого формата 12, 21  
— вторичной переработки 28  
— газетная 20, 40, 52  
— гладкая 56  
— для ксерокса 53  
— для принтера 27  
— из блокнота 33  
— мокрая 15  
— оберточная 11  
— обрезки 11, 36, 54, 57  
— очень плотная 54  
— плотная 11  
— плотная глянцевая 28  
— разная 9, 28  
— силуэты 47  
— темных цветов 48  
— черная или темная 25  
бумажная тарелка 29, 31  
бумажные полотенца 19  
бумажные салфетки 57  
бумажные салфетки 57  
бутылочки с узким носиком 45

**В**  
валик для краски маленький 53  
валик для краски 53  
варежка-прихватка 19, 51  
ватные палочки 27  
ватные тампоны 24, 27  
ведерко 39  
вода 14, 15, 22, 23, 28, 34  
вошенная бумага 20, 42  
выпуклые поздравительные открытки 12

**Г**  
газета 20, 40, 52  
гвозди 49  
горчица 45  
горчица 45  
гофрированный картон 12  
губка 37  
— большая плоская губка 34

**Д**  
деревянные палочки 29, 43  
духовка 43

**Е, Ж, З**  
емкости разных размеров и форм 14, 16, 31, 32, 45  
железная формочка 44  
зажимы 36, 54

**И, К**  
изобразительные материалы 10  
инструменты для процарапывания 55  
камни 43  
карандаш со сломанным грифелем 55, 56  
карандаши по ткани 40  
карандаши 10, 36, 41, 49, 53  
карандаши 9, 10, 18, 21, 23, 34, 35, 36, 41, 49, 52, 54, 55, 56, 58  
— по ткани 40  
— большие карандаши 11, 12, 46, 47  
— расплавленные карандаши 19, 20, 29, 30, 43, 44, 51  
— отрывки старых карандашей 19, 20, 29, 30, 43, 44, 51  
— акварельные карандаши 22  
— белые карандаши 56  
картон 11, 12, 37, 43, 56, 58  
кетчуп 45  
кирпичи 12  
кисти для рисования 16, 18, 22, 23, 27, 28, 31, 32, 41, 50  
клей (любой) 18, 36  
белый в бутылочке с узким носиком 17, 32, 42, 48  
клеякая лента 21, 29, 37, 33, 46, 47, 56, 58  
— широкая клеякая лента 7  
клеякая лента 50  
кожа 12  
конфетти 47  
кора 12  
краска 18, 41  
— темпера 53  
— темпера белая 25  
— акварель 23  
крахмальный раствор 16, 39  
кружева клеенчатые 46  
крышки от банок 33  
крышки 10, 25, 32  
куклы из кружев 12  
кусочки фетра 43  
кусочки кружев 12

**Л**  
лак для волос 13, 14, 48  
лекало 10  
лента 11, 12, 18, 19, 27, 30, 51  
— клейкая 21, 29, 37, 38, 46, 47, 50, 56, 58  
— переплетная 58  
— клейкая широкая 27  
линейка 10  
лизя 11  
ложка 55

ломтики зеленого перца 45  
ломтики сыра 45

**М**  
маркеры 10, 18, 28, 33, 35, 41, 42, 49, 64  
— черные тонкие 33, 51  
масло для детей 27  
масло растительное 24, 27  
масляная пастель 41  
материалы для раскрашивания 33, 41 (см. карандаши, восковые карандаши, фломастеры, маркеры)  
материалы с текстурой 12  
мел (цветной или белый), 10, 13, 14, 15, 16, 25, 34, 37, 39, 41, 48, 49, 50, 56, 57  
мерные ложки 25  
мерные чашки 14  
миска 39  
молоко 50  
молоток 49  
мольберт 35  
мольберт 9, 35  
люнеты 12, 47  
музыка 21  
муслин 40

мясо для сэндвича 45

**Н**  
наволочка 38, 40  
наждачная бумага 11, 26, 30, 47  
— средней зернистости 30, 52  
настольный мольберт 9  
нитки 42  
ножницы 18, 20, 31, 35, 36, 38, 39, 46, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 58  
— старые ножницы 26  
номера автомобильные 12

**о**  
оберточная бумага 11, 18, 42, 47  
обрезки дерева 43  
обрезки ткани 11  
обрезки фанеры 49  
объекты с текстурой 11  
одноразовые ложечки 43  
оливки 45

**П**  
палочки корицы 26  
пастель (цветная или мел) 10, 13, 15, 16, 56 (см также цветной мел)  
— масляная 41  
переплетный материал 58  
перчатки (плотные рабочие) 19, 20, 30, 51 (см, прихватки)

перчатки для работы 30  
песок 17  
пищевой краситель 33  
планшет 17, 31, 37, 43, 56, 58  
пластиковый контейнер большой 17  
плитка 12  
поддон из пенопласта 53  
поддон из пенопласта 53  
поднос 32, 39  
— для льда 44  
— пенопластовый 53  
подушечки пальцев 33  
поздравительная открытка 12  
предметы с текстурой 11, 12, 47  
прихватка 19, 29, 44, 51  
провода толстая 49  
проростки фасоли 45  
простокваша 50  
противень 53

пряжа 11, 20, 31, 42, 47, 54

**Р**  
ракушки 43  
рама для картины 50  
расплавленные карандаши 19, 20, 29, 30, 43, 44, 51  
растительное масло 24  
расческа 12  
резиновая лента 21  
рисовальные принадлежности 10, 41  
ручка от кисти 56  
ручки 38, 58  
— ручки по ткани 38

**С**  
самоклеящаяся пленка прозрачная 38  
сахар 14  
свечи 23  
силуэты для обедедения 10  
Скатерть 38  
сковорода маленькая 44  
Скрепка для бумаги 47, 55  
солнечная погода 43  
солонка 32  
соль 32  
соус для спагетти 45  
стены 12  
степлер для бумаги 55  
съедобные материалы 45

**Т**  
текстура дерева 12  
гекстурированная поверхность 12  
темпера 33, 53  
— краска в порошке 32  
— белая 25

терка для сыра, старая 20, 29  
тесто для пиццы 45  
ткань 11, 18, 40  
— хлопковая 39  
— обрезки кружев 46  
— обрезки ткани 18, 47  
— белая хлопковая ткань 38  
томаты 45

У, Ф  
уксус 50  
утюг старый 20, 23, 40, 52

Ф  
фломастеры по ткани 38  
фольга 29, 30, 43, 44  
формочка для булочек 44  
формочка для леденцов 44  
формочки для льда 44  
футболка 38, 40

Х, Ц  
хлеб 45  
цветная бумага 11  
яркие цвета 57

цветной мел (см. мел)  
цветные карандаши 41

Ч, Ш  
чашки разные 22, 23, 28, 44, 50  
чернильные подушечки 33  
шаблоны 10

Э  
Электрический поднос 19, 30, 51  
электрический поддон 29  
электроплитка 44

**50 способов создавать  
необыкновенные произведения мелом,  
восковыми карандашами, пастелью  
и другими материалами!**

Воодушевите детей испытать радость от познания и открытий вместе с новой серией книг **Искусство для дошкольников**, автором которых является обладатель премий Мэри Энн Ф. Колль. Каждая подобная книга стала в США настоящим бестселлером. В своих книгах автор подчеркивает, что главное в творчестве — это не результат, а процесс. **Искусство для дошкольников: Рисование** расскажет о 50 способах рисовать мелом, восковыми карандашами, пастелью и прочими, даже самыми необычными материалами. Эти легкие и увлекательные занятия будут интересны и доступны детям всех возрастов!



**Об авторе**

Мэри Энн Ф. Колль — обладатель многочисленных призов, автор и постоянный ведущий рубрики в журнале для родителей *Parenting Magazine*. У себя на родине она является автором и соавтором множества бестселлеров, посвященных детскому творчеству из самых разных материалов.

ISBN 5-17-027651-6

