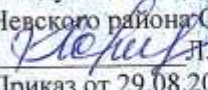


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №130 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

Принята:

На заседании педагогического совета
ГБДОУ детского сада №130
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

Утверждена:

Заведующим ГБДОУ детским садом №130
Невского района Санкт-Петербурга
 Л.И.Горинова
Приказ от 29.08.2025 № 77



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Концертино»

Возраст обучающихся 4-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:

Чичканова Н.В., Карпенко А.А.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Концертино» направлена на знакомство детей с интересным и разнообразным миром музыки. Программа является начальным (базовым) этапом и не требует наличие у ребят каких-либо знаний в сфере музыки. В процессе реализации данной программы дети знакомятся с музыкальными инструментами и музыкальными произведениями через сказку.

Цели программы:

- познакомить детей с музыкальными инструментами;
- помочь детям ориентироваться в мире музыки;
- помочь узнавать и различать звучание музыкальных инструментов;
- развить чувство ритма и уметь выполнять ритмические рисунки;
- помочь детям научиться радоваться от прослушивания классической музыки;
- расширить знакомство с музыкальными инструментами, посредством живого общения с профессиональными и знаменитыми музыкантами нашего города;
- мотивировать детей и их родителей к совместному творческому досугу и посещению всей семьей театров и концертов.

Программа «Концертино» представляет цикл встреч с самыми интересными и известными музыкальными инструментами! На этих встречах дети будут слушать классическую музыку и учиться различать характер музыки, делать разные ритмические задания и принимать активное в них участие. На некоторых встречах дети даже познакомятся с оперным пением, так как в программу будут включены вокальные произведения, которые для них исполнит певица и ведущая Наталья Чичканова. Дети смогут услышать сильный голос, который звучит без микрофона, вживую.

В ходе занятий дети научатся понимать и правильно воспринимать классическую музыку. И конечно, каждый музыкальный инструмент будет представлен доброй, мудрой сказкой. В конце каждой встречи обязательно подводится итог по музыкальной сказке.

Дополнительная общеразвивающая программа «Концертино» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Актуальность программы «Концертино» обусловлена тем, что музыка занимает одно из ведущих мест в формировании как художественной культуры, так и культуры в целом. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности.

Отличительная особенность программы «Концертино: знакомство с миром классической музыки, музыкальными инструментами происходит через сказку.

Срок реализации программы «Концертино» 2 года.

Возраст детей: 4-7 лет.

Условия формирования групп: в группы зачисляются все желающие по возрастному признаку, в соответствии с заключенным договором с родителями.

Форма проведения занятия: слушание сказки и просмотр презентации по сказке, знакомство с музыкальным инструментом, его звучанием, слушание классической музыки в исполнении данного инструмента, выполнение ритмических заданий, повторение материала по музыкальной сказке. Каждое занятие состоит из сказки, ритмических заданий, самой музыки.

Планируемые результаты: в процессе реализации программы «Концертино» :

- дети познакомятся с разными музыкальными инструментами, с их названием, звучанием; научатся различать на слух струнные, духовые, ударные , др. инструменты;
- познакомятся с творчеством великих композиторов;
- познакомятся с произведениями классической музыки через сказку;
- научатся различать характер музыки, выполняя различные ритмические задания.

Учебный план

Структура учебного плана

Учебный курс «Концертино» рассчитан для детей среднего и старшего возраста по развитию музыкальных способностей.

Учебный курс рассчитан на 2 года. 1 раз в месяц, 8 занятий в год. Продолжительность занятия 25-30 минут.

Преподаваемый курс	Количество часов в месяц			
	4-5 лет		5-7 лет	
Концертино	месяц	курс	месяц	курс
	1	8	1	8

Содержание работы

Три важные составляющие Концертино - сказка, ритмические задания и сама музыка.

Сказка.

Сказка со счастливым концом и где ребенку все понятно и радостно, можно назвать сказкотерапией.

А она сейчас очень популярна и надо сказать обоснованно. В современном мире у малышей много информации. И это совершенно не плохо, если это дозировано и информация, которая доходит до детишек проверяется близкими взрослыми. Иногда за пройденный день у ребенка формируется много вопросов, он не всегда еще может оценить, что хорошо, а что плохо. Сказкотерапия дает возможность родителям и педагогам, понятным для ребенка языком, разъяснить ему все его вопросы и впечатления.

Авторы программы «Концертино» старались подбирать на каждое занятие- концерт с инструментом интересную, поучительную, обязательно добрую сказку. Очень важно, что во время концерта ребенок вместе с педагогом может обсудить, правильно ли поступают герои сказок и что и как надо делать. Ребята лучше воспринимают музыку через сказку, потому, что задействовано не только слуховое восприятие, но и визуальное. Ребенок, воспринимая картинку, более чутко относится к музыке. Авторы подбирали к каждому эпизоду подходящую по характеру музыку. Очень часто на занятии детишки начинают комментировать с места. Например - «Ой, эта музыка похожа на шаги», а звучит «Шествие гномов Э.Грига» или – «А эта на птицу», а звучит Лебедь Сен-Санса. Взрослые часто забывают, что у детей лучше развито восприятие, и они острее и точнее чувствуют окружающий мир. А сказка и музыка самые близкие и понятные друзья для наших детей.

Ритмические задания.

Это тоже важная составляющая занятий-концертов. Движение для маленького ребенка очень важно. Маленький ребенок не может полноценно существовать без движения. Поэтому очень важно почувствовать эту потребность у детей во время концерта. Если педагог чувствует, что детям хочется похлопать, подвигаться или как-то выразить движениями услышанную музыку, то она ориентируясь на детей, проводит с ними ритмические задания. Обычно это ритмические хлопки под музыку и что важно, педагог хлопает вместе с детьми, чтоб они учились чувствовать правильно ритм. Если дети справляются с легким ритмом, то педагог усложняет ритмический рисунок, но при этом чутко следит, чтоб все дети успевали за ней. Важно, чтоб каждый ребенок почувствовал, что он молодец и со всем справляется. Занятие должно принести детям положительные эмоции, только так он пойдет им на эмоциональную и воспитательную пользу. Маленькие дети очень любят такие задания и после них более сосредоточенно слушают музыку. Обычно за один концерт проводится две ритмические разминки.

Музыка.

Это самая главная и важная составляющая наших занятий. Ради музыки и знакомства с ней авторы представляют разные музыкальные инструменты. Музыка веками помогала людям в воспитании подрастающего поколения. Дети всегда стремились к познаниям, а они, не отделимы от музыки, особенно классической, польза которой доказана учеными. На концертах дети слушают музыку таких великих классических композиторов, как В.А.Моцарт, И.С. Бах, Э.Григ, К.Сен-Санс, И.Брамс, Ж.Бизе и многие другие. Также они знакомятся с музыкой и более современных композиторов, что значительно расширяет музыкальный кругозор детишек. В программе специально иногда повторяются знаменитые классические произведения в разных занятиях, чтоб дети могли запомнить и усвоить музыкальный материал и он стал для них узнаваемым. А когда ребеночек узнает что-то, он очень радуется и это положительно сказывается на формировании творческого потенциала ребенка. У него появляется желание узнать что-то еще новое в музыке.

Примерное планирование

Первый год обучения

Месяц	Тема	Содержание
Октябрь	Встреча с Царицей музыки – Скрипкой .	Дети узнают, почему она так называется, из чего она сделана, с помощью чего на ней играют. И даже услышат, как скрипка может подражать звукам природы (например жужжанию пчелы) и голосам разных животных.
Ноябрь	Встреча будет с самым большим струнным инструментом - Контрабасом .	Это инструмент в первую очередь поражает всех ребят своим размером, и они его очень хорошо запоминают. Они услышат произведения, написанные специально для этого инструмента знаменитыми композиторами. Узнают, что есть инструмент, который еще больше контрабаса. Услышат самые низкие звуки, которые может сыграть контрабас.
Декабрь	Встреча с Виолончелью .	Дети услышат ее бархатистый тембр и попробуют вместе с ведущей разобраться, что общего у скрипки, контрабаса и виолончели и почему эти инструменты являются родственниками. И конечно услышат много красивых классических произведений.
Январь	Встреча с Ударными музыкальными инструментами	Это будет занятие-праздник, так как он будет посвящен Новому Году. Ребята увидят на концерте Настоящую Ударную Установку. Также познакомятся с такими инструментами как: тарелки, треугольник, джембе, барабаны, колокола и др.
Февраль	Встреча с самым громким и звонким инструментом – Трубой .	Дети узнают, что такое мундштук и раструб, без чего не могут играть медные инструменты, и как раньше труба выполняла роль часов и помогала передавать на далекие расстояния разные сигналы. Смогут узнать секрет, с помощью которого трубачи-музыканты занимаются дома, чтоб не мешать соседям и еще много интересного. Этот инструмент дети любят больше всего за его яркость и громкий голос, и, как правило, запоминают на всю жизнь.
Март	Встреча с самым-самым большим духовым инструментом - Тубой .	Дети не только услышат очень низкие звуки и сами отгадают на какое животное они похожи, но еще смогут увидеть свое отражение в Раструбе. Узнают о родственнике Тубы – Сузафоне, и чем они отличаются друг от друга. Увидят на слайде самую большую в мире Тубу - 2.5 метра. Уже одно появление тубы вызывает у детей восторг. А так как они будут еще слушать произведения, исполняемые на тубе, то эта встреча им обязательно запомнится.

Апрель	Встреча с Саксофоном.	Дети вместе с педагогом найдут общее с трубой и тубой. Услышат разные звуки, которые может издавать саксофон. Познакомятся с новой для них музыкой - Классическим Джазом. Маленькие слушатели смогут услышать, как саксофон умеет задорно смеяться.
Май	Встреча с Баяном.	Дети узнают откуда такое интересное название – Баян и кто раньше рассказывал на Руси сказки. Что такое Мех у баяна. Чем гармошка отличается от баяна. И конечно будет очень интересная Русская народная сказка.

Второй год обучения

Месяц	Тема	Содержание
Октябрь	Встреча с очень интересным музыкальным инструментом- Валторной	Дети смогут повторить с педагогом, что такое раструб и мундштук. Также смогут провести эксперимент вместе с музыкантом, узнав секрет, как легко изменить высоту звучания инструмента. Узнают, почему валторна не прямая длинная полая трубка, а имеет множество изгибов. И еще много-много интересного про этот удивительный музыкальный инструмент.
Ноябрь	Встреча с замечательным инструментом- Кларнетом	Дети смогут увидеть из каких частей состоит инструмент и как он собирается. Узнают, что несмотря на свой маленький вес, инструмент может играть очень ярко. И что в знаменитой симфонической сказке «Петя и волк», кларнету отдана роль кошки.
Декабрь	Встреча с русским народным инструментом- Домрой	Дети узнают с помощью чего играют на инструменте. Сколько струн у домры. Чем отличается домра от домбры. И вспомнив с педагогом балалайку, смогут выяснить, что у инструментов общего и чем они отличаются.
Январь	Встреча с редким музыкальным инструментом- Арфой.	Дети узнают, что такое ирландская арфа и чем она отличается от классической арфы. Смогут увидеть и посчитать с педагогом, как много струн у арфы. И конечно увидеть, как играют на арфе и как это красиво.
Февраль	Встреча с многими любимым инструментом- Гитарой	Дети узнают строение инструмента. Вспомнят вместе с ведущей, какой мультипликационный герой играл на гитаре. Что такое прием Пиццикато. И что за маленькая сестренка у гитары, которая называется Укулеле.
Март	Встреча с самым необычным музыкальным инструментом-	Дети узнают, что необычный он потому, что у него есть уникальная система- кулиса. Поймут какую роль она играет в исполнении музыки. Также вспомнят с педагогом другие медно- духовые инструменты с которыми

	Тромбоном	знакомились.
Апрель	Встреча с нежным инструментом- Флейтой	Дети узнают, что древний родственник флейты- свисток. Увидят, как правильно надо дуть, чтоб получился чистый, красивый звук. И даже узнают, что существует шоколадная флейта.
Май	Встреча с инструментом - Электроскрипкой	Дети вместе с ведущей подумают, что общего с классической гитарой. Услышат, как громко может звучать электро- инструмент. Увидят много разных приемов, которые используются только на электро- гитаре.

Литература

1. Большева. Т. В. "Учимся по сказке" СПб 2001г.
2. Савина.Л.П. "Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников" М. 2000
3. Кислов. А. Пчёлкина.Е. " Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников" 2010.
4. Костина.Э. "Камертон" 2016.
5. Мазмиш.Э. Фабер.А. " Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили". 1980
6. Волина. В. "Учимся играя" 1994
7. "Сказки зарубежных писателей" . Минск 1986
8. "Русские народные сказки" 2015
9. Газарян. С. "В мире музыкальных инструментов". М.1989.
10. Большой энциклопедический словарь " Музыка" М.1998г.
11. Т.И. Бакланова "Музыка для детей"
12. Г.П.Шалаева "Музыка" 2009г. и др.
13. М.А.Михайлова "Развитие музыкальных способностей детей"
14. А.В.Щеткин "Театральная деятельность в детском саду"
15. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш "Знакомим с литературой детей 5-7 лет"
16. О.В.Акулова, Л.М.Гурович Образовательная область "Чтение художественной литературы".
17. В.В.Гербова "Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации"
18. С.Д.Томилова "Полная хрестоматия для дошкольников. В 2 книгах"
19. Т.И.Бабаева, Т.Г.Гусарова, Л.С.Римашевская "Социально- коммуникативное развитие"
20. И.Е.Домогацкая "Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет"
21. И.Е.Домогацкая "Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет"
22. Т.Овчинникова "Музыка для здоровья. Музыкально ритмические минутки. Логоритмическая гимнастика"
23. Г.М.Науменко "Детский музыкальный фольклор в саду и школе"
24. Л.Полипенко "Приходи поскорей, Дедушка Мороз! Песни, стихи и загадки для детей дошкольного и младшего школьного возраста"

